

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ كُنْزِكُمْ

توفیق خداوندی الانعام کتاب مستطاب ہادی سالکان راہ خدا دانی معنی



حسب مندرائیش حامی دین متین جناب مولوی محمد نور الدین صاحب

مكتبة ابن خلدون

واعیہ آئی کا امیدوار رہا ^{۱۵} ہجری میں خواستہ پروردگار ہوا لہذا میں
 وہ چند کلمے لکھتا ہوں جو میں نے کبھی کبھی یادداشت کی غرض سے لکھ لیے
 تھے اور بعض ایسے بھی ہوں گے جو لکھے نہیں گئے مگر ان کی یاد پر مجھے پورا
 اطمینان ہے اوزام اسکا ارشاد رحمانی وفضل زیادتی رکھا۔ اولاً میں حضرت
 قبلہ کی خدمت میں حاضر ہونے اور شرف بیعت حاصل کرنے کی مختصر
 کیفیت لکھتا ہوں۔ سترہ یا اٹھارہ برس کا میرا سن تھا کہ حضرت بادی طریقت
 رہنما سے شریعت مقبول بارگاہ لم یزلی مولانا شاہ کرامت علی قدس سرہ
 کی قدمبوسی مجھے نصیب ہوئی اور دس مہینے تک ملازمت کا شرف حاصل
 رہا اور پھر آپ کو سفر آخرت پیش آیا اور کاپی میں جا کر انتقال فرمایا آپ کی
 برکت قہر اور فیض صحبت سے عجیب و غریب حالات مجھ پر گزرے اور حضور علیہ السلام

اب سنہ ۱۰۲۰ قمری میں
 بیگانہ عالی حضرت چار شہر کے استاد
 کے حاضر ہوا تو صاحب صاحب نے سارا اسرار محبت
 کو فطرتی و مزنی مودعی سجدہ نور اسن صاحب نے غایت کیا جب سے لیکر
 درود سے لڑنا تو یہ سے دل بن لطف و غلات کہنے کا پیش ہوا مگر غیور ہو کر اس کے عجیب
 بے استعارہ سنو نہ کیا اور حضرت جواد قدس اللہ تعالیٰ عنہ نے مولانا شاہ ابوبکر چچ پیش انداختے تھے
 کہ اس کے ملازم پر تو اور چہ حاضر ہوا تو اس کے کہنے کا اشارہ معلوم ہوا اور جس جب رفت
 شہینہ بنو نہ کرے اسکا کہنا شہینہ کیا اور کثرت کا پیر کرنا دیکھو کہ لکھتا تھا **صلی اللہ علیہ وسلم** بزرگ صاحب
 لکھتے ہیں کہ اس کی تعریف کریم سے بہرہ وران چلے آئے
 اور شاہ عبدالعزیز صاحب سے
 چاہتا تھا



LS440

یا آلہی ازین سالہ مومنان نافع شود

حزۃ فضل رحمن غفر اللہ تعالیٰ لہ ولآبائہ وابنائہ ومریدیہ آمین ثم آمین

بسم اللہ الرحمن الرحیم

چہ زہرا خاک سکیں را کہ تو حید خدا گوید
عروج جان براوج قاب قوسینش بود شہب

اما بعد فاگسار محمد علی غفر اللہ لہ ولوالدیہ راہ خدا کے طالبوں کی خدمت میں عرض کرتا
ہے کہ بعض احباب نے اصرار کیا کہ جو کلمات طیبات اور ارشادات فیض آیات
حضرت قدوۃ الکملہ واسوۃ الفضلا ہادی مراحل شریعت و طریقت واقف اسرار
حقیقت معرفت محط حال کرام مرجع خواص عوام قطب دوران غوث زمان مرشدنا
و مولانا فضل رحمن صاحب دامت برکاتہم و عمت فیوضاتہم کی زبان فیض تہجانات
سے سنے ہیں انھیں قلم بند کروں مگر میں ان سے عذر کر دیتا تھا اور اپنے
تین اس مراہم کے لائق نہ سمجھ کر بہت عرصے تک اسکی جرات نہ کی اور

سلام مبارک میں لفظ رحمن برائے مولانا نہیں ہے اسکی وجہ سے اس سے منہ ولادت با سعادت خلیفہ سے یوں تا رجب نام ہے

فرمایا کہ تم اسے جانتے ہو انھوں نے عرض کیا کہ جی ہاں طالب علم ہیں مگر فیض عام
 میں پڑھتے ہیں ارشاد ہوا کہ تم نہیں جانتے کہ اتنا فرما کر پھر ترجمہ فرمانے لگے
 تھوڑے عرصے کے بعد ان دونوں صاحبوں سے پھر وہی سوال کیا انھوں
 نے عرض کیا کہ ہم تو یہی جانتے ہیں کہ ایک نیک بخت طالب علم ہیں آپ نے
 پھر فرمایا کہ تم نہیں جانتے کہ ایک مرتبہ حضرت قبلہ بنارس قشربت لیے جاتے تھے
 اور حسب دستور کانپور میں فروکش ہوئے مجھے اطلاع نہیں ہوئی مگر ایک اضطراب
 پیدا ہوا میں بے اختیار کھڑا ہو گیا اور مضطربانہ ادھر ادھر پھرنے لگا اتفاقاً راہ
 میں حافظ موسیٰ صاحب دوست محمد عطر فروش کی دوکان پر ملے اور انھوں نے
 حضرت قبلہ کے تشریف لانے کا حال بیان کیا میں اسی وقت مطبع نظامی میں گیا
 جمعہ کار ورتھا خان صاحب مالک مطبع نظامی تنہا بیٹھے ہوئے تھے میں نے عرض
 کیا کہ میں حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا چاہتا ہوں آپ بنظر عنایت اطلاع کر دیجیے
 خان صاحب کو ٹھے پر جہان آپ رونق افروز تھے گئے اور پھر اگر کہا کہ آج جمعہ ہے
 اسوقت ملاقات نہوگی بعد نماز جمعہ آنا میں افسردہ ہو کر لوٹ آیا اور جمعہ کی نماز
 کرنیل محمد زمان خان کی مسجد میں پڑھی اسکے بعد خان صاحب کے ہمراہ خدمتِ بابرکت
 میں حاضر ہوا مگر پہلے سے کچھ لوگ وہاں پہنچ گئے تھے اور آپ انھیں کچھ کتابیں تقسیم
 فرما رہے تھے تھوڑی دیر خان صاحب اور میں کھڑے رہے جسوقت آپ نے
 نظر اٹھا کر ہماری طرف دیکھا اسی وقت لوگوں سے فرمایا کہ اب جاؤ انھیں بیٹھنے دو
 بعض نے بیٹھے رہنے پر اصرار کیا مگر آپ نے فرمایا کہ نہیں اسوقت جاؤ سب

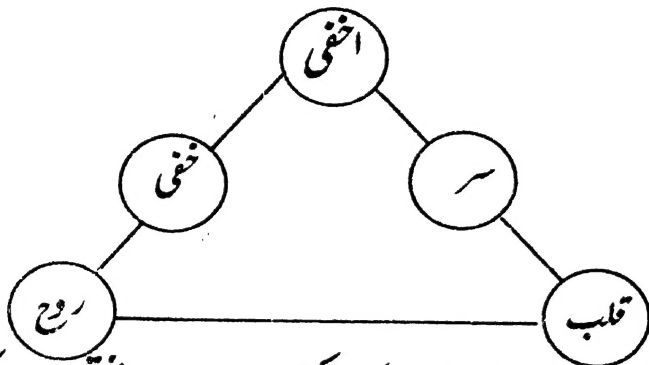
بارگاہِ جہان حضرت کا ارشاد میں نے چل جائیگا

کی عنایت اور بندہ نوازی ایسی ہوئی جسکی نسبت میں بجز اسکے اور کیا کہوں
 عشاہان چہ عجب گریہ نواز نگہ دارا۔ آپ کے انتقال کے بعد مجھے دوسرے رہنما کی
 ضرورت ہوئی حضرت قبلہ اس نے میں کا پور میں رونق افروز ہوا کرتے تھے اور
 جناب محمد عبدالرحمن خان صاحب مالک مطیع نظامی کے مکان پر فروکش ہوتے تھے
 یہ خاکسار شکر حاضر خدمت بابرکت ہوا اسوقت حضرت دوست محمد عطر فروش کی
 دکان پر تشریف فرما تھے جگہ تنگ ہونے کے باعث سے میں نعلینوں کے
 قریب بیٹھ گیا آپ نے مکرر اپنے پاس بیٹھنے کو ارشاد فرمایا میں بہ پاس ادب
 نہیں بیٹھا رہا اتفاقاً میری حرکت سے لائٹی گری اور ایک شیشہ ٹوٹ گیا
 حضرت نے فرمایا کہ بڑوں کے کہنا نہ ماننے سے ایسا ہی ہوتا ہے۔ پھر مجھے
 بغور دیکھ کر فرمایا کہ فلان بزرگ جو یہاں تھے تم ان کے بیٹے ہو میں نے عرض کیا کہ
 میں ان کا پوتا ہوں اس صحبت میں کچھ زیادہ کلام کی نوبت نہ آئی پھر خان صاحب
 موصوف کے مکان پر حاضر ہوا حضرت قبلہ نے دریافت فرمایا کہ تم کس کی صحبت
 میں بیٹھے ہو میں نے عرض کیا کہ جناب شاہ کرامت علی صاحب کی خدمت
 میں کچھ عرصے تک حاضر ہوا ہوں آپ نے حسب معمول سر جھکا لیا اور تھوڑے
 تامل کے بعد فرمایا کہ بڑے شخص تھے۔ ایک مرتبہ پھر حاضر ہوا اس وقت آپ
 سورہ رحمن کا ترجمہ ارشاد فرما رہے تھے اور مولوی محب اللہ صاحب مرحوم
 پانی پتی اور مولوی حافظ عبدالغفار صاحب لکھنوی آپ کے پاس بیٹھے ہوئے
 سن رہے تھے میں علیحدہ تخت پر بیٹھ گیا اثر بیان سے میرے آنسو جاری ہو گئے
 اپنے میری طرف بہمن نظروں سے دیکھا اور دونوں عالموں موصوفین سے

غرض سے سفارش کرانا منظور تھا احمد لہ کہ وہاں جا کر یہ خیال ہی محو ہو گیا
 اور سفارش کرانے کا ارادہ بالکل جاتا رہا شام کو مین وہاں پہنچا تھا اور گھوڑے
 پر گیا تھا آپ نے گھاس پہلے ہی سے خرید کر کھا تھا صبح کو بعد نماز اشراق مین نے
 بیعت کے لیے عرض کیا آپ نے قبول فرمایا اور داخل سلسلہ فرما کر بہت دیر تک
 توجہ دیتے رہے بعد فراغ ارشاد ہوا کہ مہنے بہت دور تک توجہ دیدی ہے
 اسکے بعد آپ کھڑے ہو گئے اور خادم کو آواز دی وہ حاضر ہوا فرمایا کہ گھر مین سے
 ان کے لیے کچھ لے آؤ وہ گیا اور آکر کہا ابھی کچھ پکا نہیں ہے آپ نے فرمایا کہ پکا
 کچا جو کچھ ہو لے آؤ وہ گیا اور ڈلیا مین کچے چنے لے آیا غالباً دو ڈھائی سیر ہون گے
 مجھے ارشاد ہوا کہ تمہارے پاس کوئی کپڑا ہے مین نے رومال حاضر کیا آپ نے
 تین لپین اُن چنوں مین سے بھر کر میرے رومال مین دین اور ارشاد فرمایا کہ
 یہ تھیں دینا دیتے ہیں کھانے کے واسطے یہ ارشاد آپ کا مسجد کے دین چھا
 آپ لب فرش پونچھے تو خادم سے فرمایا کہ ان کے لیے پان لاؤ مین نے
 عرض کیا کہ حضرت مجھے پان کی عادت نہیں مگر میرے قول کی طرف توجہ نہیں فرمائی
 اور مکر خادم سے فرمایا کہ پان لاؤ وہ پان لایا آپ نے اُسے لے کر اپنے منہ
 مبارک مین لیا اور کس قدر اسے چبا کر مجھے عنایت فرمایا اور زبان فیض تر جان
 سے یہ لفظ بھی ارشاد ہوا کہ لویہ پان ہے عرفان کا اسے کھا لو یہ
 دونوں باتیں معمول کے خلاف تھیں اس لیے ان دونوں ارشادوں کو مولانا
 روم کے اس شعر کا مصداق کہنا کسی طرح بجا نہیں ہے یعنی ۛ گفتہ او گفتہ لہند
 بودہ گرچہ از خلقوم عبد اللہ بودہ ۛ پہلے ارشاد کا ظہور تو علانیہ اس طرح ہوا کہ اکثر لوگ

چلے گئے مین اور خان صاحب پاس بیٹھ گئے مجھ سے دریافت فرمایا کہ تم کیا پڑھتے ہو مین نے عرض کیا کہ قاضی مبارک ارشاد ہوا استغفر اللہ نعمود باللہ قاضی مبارک پڑھتے ہو اس سے حاصل مجھے فرض کیا کہ تم منطق پڑھ کر قاضی مبارک کے مثل ہو گئے پھر کیا قاضی مبارک کی قبر پر جا کر دیکھو کیا حال ہے اور ایک نئے علم کی قبر پر جاؤ حکو خدا سے نسبت تھی اسپر کیسے انوار و برکات ہیں فیضان صحبت سے مجھے اسوقت نیم بخودی سی تھی اسکے بعد کچھ خان صاحب سے کلام کیا پھر ارشاد فرمایا کہ کیا پڑھتے ہو مین نے عرض کیا کہ ہدایہ کیونکہ میں ان دنوں یہ دونوں کتابیں پڑھتا تھا۔ اسپر بیچ و شرا کے مسئلے دریافت فرمائے گئے اسوقت میری حالت ایسی متغیر تھی کہ جن مسائل کا میں بنے تامل جواب دے سکتا تھا ان کا جواب بھی بہت تامل سے دیا اسی اثنا میں حضرت قبلہ نے عبدالرحمن خان صاحب سے دریافت کیا کہ تم نے صبح اکر کہا تھا کہ ایک طالب علم ملنے کو آتے ہیں وہ کون تھے؟ خان صاحب نے کہا کہ جناب یہی تھے ارشاد ہوا کہ تم بڑے نادان ہو مجھ سے اکر کہا کہ ایک طالب علم آئے ہیں بھلا میں جانوں کون طالب علم ہے یہ تو ہمارا لڑکا ہے خان صاحب اور میں صحبت سے فیضیاب رہے۔ اسوقت تک اگرچہ شرف صحبت مجھے حاصل نہ تھا مگر یہ عنایت مژدہ تھی حصول نیاز مندی کا اسکے بعد کان پور پر حضرت قبلہ کے قدم مینیت لڑوم سے مشرف نہیں ہوا اور مجھے سلسلہ میں داخل ہونے کا شوق ہوا اور میں مراد آباد شریف خدمت بابرکت میں حاضر ہوا یہ حاضری اگرچہ بقصد بیعت تھی مگر مجھے یاد ہوتا ہے کہ دنیاوی عنصروں بھی اسکے ساتھ تھی یعنی کسی مقام خاص میں نوکری کی

بایں پستان کے دو انگشت اوپر اور لطیفہ خفی و اہنی پستان کے دو انگشت اوپر اور لطیفہ خفی
 پنج سینہ کے لطیفہ سراور لطیفہ خفی کے اوپر۔ اس ارشاد کے بموجب لطائف خمسہ کی صورت یہ ہوئی



توضیح مرتبہ امکان جسے دائرہ امکان بھی کہتے ہیں دو حصوں پر منقسم ہے ایک حصہ عرض
 مجید کے اوپر اور ایک حصہ اسکے نیچے اوپر والے حصہ کا نام عالم امر ہے اور نیچے والے
 حصہ کا نام عالم خلق۔ عالم امر صرف علم الہی سے یکبارگی پیدا ہو گیا اور عالم خلق تدریج
 آہستہ آہستہ پیدا ہوا۔ عالم امر لطیف و محض نورانی اور عالم خلق کثیف و ظلمانی ہے
 خدا تعالیٰ نے انسان کو اشرف المخلوقات اور مظہر اتم سطح بنایا کہ دس چیزیں
 مختلف جوان و دونوں عالموں میں ہیں ان سب کا خلاصہ اس میں رکھ دیا۔ انہیں
 پانچ چیزیں تو عالم امر کی ہیں یعنی قلب۔ روح۔ سرخفی۔ اخفی۔ اور پانچ چیزیں عالم
 خلق کی یعنی نفس۔ مٹی۔ پانی۔ ہوا۔ آگ۔ ان ہر ایک کو صوفیہ کے اصطلاح میں
 لطیفہ کہتے ہیں۔ خدا تعالیٰ کی عجیب و غریب قدرت ہے کہ اسنے عالم امر کی لطیف
 و نورانی چیزوں کو انسان کے ظلمانی قالب میں رکھ کر انہیں جسمانی لذتوں کا ایسا فریقہ کیا کہ وہ پھر
 تجرد اور قرب الہی کے لطف کو بالکل بھول گئے اور اپنے اصل کی طرف مطلقاً تھک گئے

ملک شام سے لکھا ہے کہ جو شخص اس کتاب کو پڑھے اور اس میں جو کچھ ہے اسے سمجھ لے
 اسے اللہ تعالیٰ کی طرف سے عطا ہوگا اور اس کی ہر بات کو عمل میں لائے تو اس کی ہر بات کو
 اللہ تعالیٰ قبول فرمائے گا اور اس کی ہر بات کو عمل میں لائے تو اس کی ہر بات کو

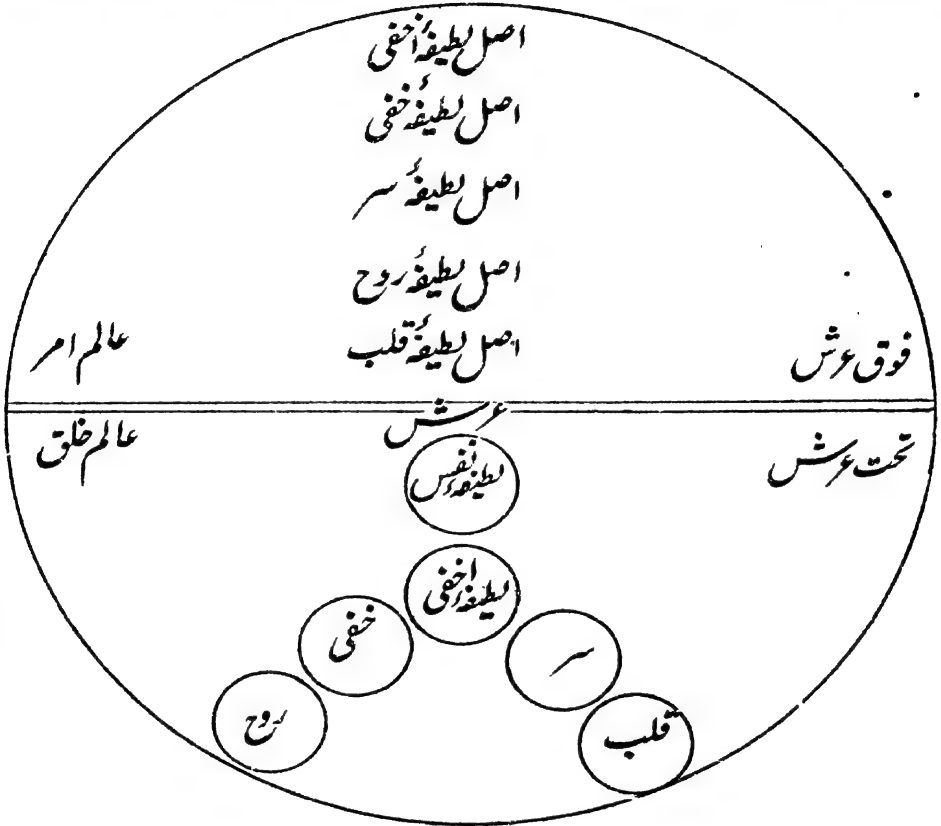
متعجب اور حیران رہتے ہیں کہ باوجود قطع اسباب ظاہری کے عمدہ طور پر کیونکر بسا اوقات ہوتی ہے اور بعض صاحب مالدار ہی سمجھتے ہیں۔ بیعت کے بعد عرصہ دراز تک ارشادات کی تحریر کا اتفاق نہیں ہوا اور جب سے لکھنا شروع کیا تو پرچون لکھنا رہا پھر جب نقل تحریر دن کے ضبط کا موقع ہوا اس وقت جب قدر پرچے ملے انکی نقل انکی گئی مگر ارشادات بہ ترتیب یعنی تاریخ وار نہیں بیان کیے گئے جیسا کہ اکثر ملفوظات کا طرز ہے بلکہ زیادہ خیال مناسبت موقع کا رکھا گیا۔ اور مکرر باتوں کو حذف کر دیا گیا۔

ماہ صفر ۱۲۹۹ء میں حاضر خدمت فیض درجت ہوا ارشاد ہوا کہ جو کوئی تمام مہینے اور مہینات کے لیے خداوند کریم سے ہمیشہ مغفرت مانگا کرے بلاشبہ جو مطلب رکھتا ہو گا وہ پورا ہو گا اور یہ بھی ارشاد ہوا کہ جو کوئی ہمارے پیران طریقت کے طفیل سے کوئی مقصد خداوند تعالیٰ سے چاہے یعنی حسب دستور شجرہ پڑھ کر ہمیشہ درگاہ الہی میں دعا کیا کرے بلاشبہ اسکی دعا قبول ہوگی چنانچہ دونوں ارشادوں میں دوام واستمرار کی قید ملوث ہے

دس لطیفوں کا بیان

بغرض تصدیق میں نے عرض کیا کہ لطیفہ نفس کا کون مقام ہے حضرت نے کلمہ کی انگلی کو دو نو نوں ابرو کے درمیان مگر کسی قدر اوپر رکھ کر ارشاد فرمایا کہ یہ ہے اور پھر اسی طرح لطایف خمسہ عالم کو انگلی رکھ کر متعین فرمایا اور زبان مبارک سے بھی آہستہ آہستہ ارشاد کیا جسکی تفصیل یہ ہے لطیفہ قلب باین پستان کے دو انگلی نیچے اور لطیفہ روح دہنی پستان کے اسی قدر نیچے اور لطیفہ سر

توجہ نہ ہی اب تلقین ذکر و فکر اور توجہ ہر شے سے مقصد یہی ہو کہ یہ لطیفہ غفلت سے بیدار ہو کر اپنی حقیقت کو پہچانیں اور اپنے اصل کی طرف رجوع کریں اور ترقی کرتے کرتے مطلق حقیقی سر واصل ہوں۔ یہ سون لطیفہ اور ان کے اصل دائرہ امکان میں داخل ہر اس کی صورت اس طرح خیال کرنا چاہیے۔



اکابر نقشبندیہ نے جو اپنے کشف صحیح سے اکیس مقامات قرب معلوم کئے ہیں اور ہر ایک مقام کو دائرہ کہتے ہیں انہیں سے دائرہ امکان اول مقام ہے۔ ان لطائف خمسہ کا جدا جدا طے کرنا اور اس کے بعد لطیفہ نفس کی سیر کرنا اور پھر لطائف اربعہ عناصیر پر عبور کرنا جسکو سلطان الاذکار کہتے ہیں حضرت مجدد الہی عیسیٰ رضی اللہ عنہ کی تعلیم تھی ان کے صاحبزادوں اور خلفائے اختصار کی

دو طریقے ذکر کر کے رکھے ہیں اول اسم ذات دو سے نفی اثبات طریقہ
اسم ذات یہ ہے کہ دوزانو بیٹھ کر چند بار توبہ استغفار کر کے لطیفہ قلب کی طرف
متوجہ ہو اور خیال کرے کہ دل سے اللہ اللہ نکلتا ہے اور اس ذات پاک کا
دھیان رکھے جس کا یہ نام مبارک ہے جس کے اوپر ہم ایمان لائے ہیں اور اس خیالی
کے وقت زبان کو یا کسی عضو کو حرکت نہ دے اگر دل میں یا کسی عضو میں حرکت
محسوس ہو تو اس کی طرف ہرگز توجہ نہ کرے بلکہ اسی خیال میں مشغول رہے اس
طریقہ سے توجیع یا شام ذکر کرے مگر اس خیال سے کسی وقت غافل نہ ہوا کرتے اور
بیٹھتے اور چلتے اور پھرتے یہاں تک کہ حالت بول و براز میں بھی یہی خیال رہے
اس سے مقصود یہ نہیں ہے کہ تمام ضروری کام چھوڑ دے اور ہر وقت اسی خیال
میں رہے حضرت قبلہ نے بعض مرتبہ مجھ سے ارشاد فرمایا این ہم کن آن ہم کن
ما غلبہ کرا با شدہ مقصود یہ ہے کہ اس خیال کی موافقت میں کوشش کرے
پھر غلبہ حال یا تو سب کام چھوڑ دینا یا یکبارگی ایسی عنایت ایزدی ہوگی کہ کوئی
کام اس خیال کو مانع نہ ہوگا اور خلوت و راجحین کا مدعا حاصل ہو جائے گا۔ جب
قلب ذاکر ہو جائے تو اسی طرح لطیفہ روح کی طرف متوجہ ہو اور دھیان کرے کہ
روح سے اللہ اللہ نکلتا ہے اور اس ذات پاک کے خیال میں نحو ہو جائے جب
یہ لطیفہ بھی جاری ہو جائے یعنی بے تکلف اور بغیر خیال کے اس سے ذکر جاری ہو
اور جب اس کی طرف دھیان کرے تو اسے ذاکر پائے تو لطیفہ سر کی طرف

نائب ہے
پانچ بار ایندو بار
پانچ بار استغفار
حضرت قبلہ کے ارشاد
میں میں ہے
اس لیے آپ سے
نہیں کہیں کو اس
عہد کا اختیار نہ کرنا
نہ ہے

خیال کر کے اسی طریق سے کرے سب لطیفون پر کیا پاس بیٹھنے والے پر اثر ہونے لگتا ہے۔ * واقعی تجربہ اسکی شہادت دیتا ہے کہ جو وقت کامل طور سے متوجہ ہو اور وقت نفی کے ماسومی کی نفی اور وقت اثبات اس ذات مطلق کا اثبات کرے تو بلاشبہ تمام بدن پر اثر معلوم ہوتا ہے اس ذکر کو جس دم کے ساتھ بھی کرتے ہیں اور بغیر جس دم کے بھی اگر جس دم کے ساتھ کرے تو سانس کو ناف کے نیچے روکنے اور سطح ابھی بیان کیا گیا اسی طرح ذکر کرے مگر ایک سانس میں عدد و طاق کا لحاظ رکھے یعنی تین مرتبہ یا پانچ مرتبہ یا سات مرتبہ ایک سانس میں ذکر کرے اور سانس چھوٹنے کے وقت محمد رسول اللہ زبان خیال سے کہے۔ حضرات نقشبندیہ جس دم کو ذکر میں ضروری نہیں کہتے البتہ مفید بتاتے ہیں۔ حضرت نے جو وقت ذکر نفی و اثبات تعلیم فرمایا اس وقت میں نے عرض کیا کہ جس دم کے ساتھ کروں یا بغیر جس دم کے ارشاد ہوا کہ جس طرح ہو سکے کچھ جس دم کی قید نہیں ہے * اس بنا پر فقیر نے بغیر جس دم کے وہ فائدے دیکھے جو صوفیہ نے جس دم میں بیان فرمائے ہیں۔

اس میں شبہ نہیں کہ جس دم مفید ہوتا ہے اور ذوق و شوق اور وقت قلب پیدا کرنا مگر اکثر محرک و مزاجوں کو مضر کرتا ہے یہاں تک کہ بعض کو بیکار کر دیتا ہے استعدا حرارت بڑھا دیتا ہے کہ طالب کمال تحمل نہیں ہوتا اور امراض شدیدہ کا باعث ہو جاتا ہے فقیر نے زیادتی حرارت اور نہایت بے چینی کی حالت میں اس سطح شغل کرایا کہ قلب کی سطح متوجہ ہو کر یہ تصور کرے کہ فیضان الہی مثل چھوار کے قلب پر گر رہا ہے اور اس میں پیوست ہوتا ہے اور اگر تمام جسم میں غلبہ حرارت معلوم ہو تو سارے جسم پر پھوار کا پڑنا خیال کرے اس سے بہت کچھ نفع طالب کو ہوا جنکو مطلقاً نیند نہ آتی تھی انھوں نے

متوجہ ہوا اور اسی طرح ذکر کرے پھر لطیفہ خفی سے اسکے بعد لطیفہ اخفی سے پھر
 لطیفہ نقس سے بطور مذکور ذکر کرے۔ جب لطائف اربعہ عناصر پر نوبت پہنچے تو
 خیال کرے کہ تمام اعضا بلکہ ہر بن موصی اللہ اللہ نکلتا ہے۔ حضرات نقشبندیہ
 کی اصطلاح میں اسے سلطان الاذکار کہتے ہیں فائدہ بعض وقت دیکھا گیا کہ
 لطیفہ جاری ہو جاتا ہے مگر ذکر کو اسکا ادراک نہیں ہوتا فقیر پر خود ایسی حالت گزری
 بے عرصے تک مجھے اپنے لطائف کے جاری ہونے پر اطلاع نہیں ہوئی
 میں نے مگر حضرت کی خدمت میں عرض کیا کہ حضرت لطیفہ کیونکر جاری ہوتا ہے
 ارشاد ہوا کہ تمہارے لطیفے جاری ہیں اور تمہیں علم نہیں؟ میں نے عرض کیا کہ حضرت
 مجھے نہیں معلوم ہوتا عرصے کے بعد حرکت ذکر کی ایسی محسوس ہونے لگی کہ کچھ شک
 شبہ نہ رہا۔ اور صفائی لطیفہ کی علامت بزرگوں نے یہ لکھی ہے کہ اس لطیفہ کا نور ساک
 پر ظاہر ہو جائے ہر ایک لطیفہ کا نور جدا گانہ رنگ رکھتا ہے۔ قلب کا نور زرد
 نور چراغ کے ہے اور روح کا نور سرخ اور سر کا نور سفید اور خفی کا نور سیاہ اور اخفی کا
 نور سبز ہے جس سے شان محبوبیت نکلتی ہے اور نفس کا نور بے کیف ہے۔
 طریقہ نفی و اثبات یہ ہے کہ لا کونات سے اٹھا کر دماغ تک لیجائے
 اور اللہ کو دامنہ مونڈھے پر لائے اور لا اللہ کی ضرب ذل پر لگائے مگر سب
 خیال سے کرے جسم کو حرکت نہو۔ اس طریقے کی تعلیم میں حضرت نے سب سے بھی اشارہ
 کیا اور انگشت شہادت سے بھی اسطرح بتلایا کہ صورت خیالیہ معکوس لا کی نظر نہیں
 پھر کئی یعنی شکل شہادت قلب میں نے عرض کیا کہ حضرات نقشبندیہ فرماتے ہیں کہ نفی اثبات
 اس طرح کرے کہ سب لطیفوں پر اثر پہنچے ارشاد ہوا کہ اچھی طرح معنوں کا

رکھے مگر اسکی شکل کا خیال نہوا اور دل کو اس ذات پاک کی طرف متوجہ رکھے بغیر ان دونوں توجہوں کے حصول مدعا غیر ممکن ہے۔ چہارم یہ کہ قلب کو خطرات نفسانی سے باز رکھے جو وقت کوئی خطرہ آوے اُسے دفع کرے۔ فائدہ جلیلہ۔ اگر اسوائے خدا کے کسی سے دل کو تعلق ہو جائے یا کوئی بری عادت دل میں جگہ پکڑ جائے تو ذکر نفی و اثبات میں اسی شے کی نفی کرے مثلاً کسی کو مال کی محبت ہے تو اس کے دور ہونے کے لیے لا الہ کہنے کے وقت یہ خیال کرے کہ مجھ میں مال کی محبت نہیں ہے اور لا الہ کہنے کے وقت یہ خیال کرے کہ اللہ کی محبت میرے قلب میں ہے۔ اسی طرح جو مانع پیش آوے اسکو اسی طرح دفع کرے اور جب تک دفع نہوا اسی طریقے کو کیے جائے بفضلہ تعالیٰ وہ مانع دور ہو جائیگا خوب تجربہ ہوا ہے حضرت مرزا صاحب قدس سرہ فرماتے ہیں کہ ذکر نفی و اثبات سے صفات ذمیرہ بشریہ سے زائل ہوتے ہیں کہ ہر ایک صفت ذمیرہ کو جدا جدا حالت ذکر میں چند روز کلمہ لا سے نفی کرے اور اسکی جگہ محبت خدا کو ثابت کرے یہاں تک کہ وہ صفت زائل ہو جائے۔ فکر کے طریقے بھی مختلف ہیں اور لحاظ اختلاف مقامات اور حالات کے جدا گانہ افکار ہیں جنکو اشغال اور مراقبات بھی کہتے ہیں۔ حضرت امام ربانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ جسطرح ہر ایک لطیفہ کی صفائی کے لیے ذکر ارشاد فرماتے تھے اسی طرح مراقبہ بھی ہر ایک لطیفہ کے واسطے جدا جدا تعلیم فرماتے تھے۔

اول یہ معلوم کرنا چاہیے کہ مراقبہ کسے کہتے ہیں مراقبہ کے معنی میں انتظار کرنا پس اصل مراقبہ یہ ہے کہ طالب اپنے آپکو عاجز اور محتاج سمجھ کر اس فیاض سرکار کے فیض کا انتظار کرے اور کسی لطیفہ پر اسو اتا ہوا خیال کرے اور نگاہ دل کی ٹٹکی بھلا ایسی تو بندہ جائے جیسے بلی چوہے کے بل پر اس کے آنیکو انتظار میں بیٹھ جاتی ہے اور نظر ہٹانا کیا معنی اس کے بدن کو

بیان کیا کہ جہاں اس شغل کو تھوڑی دیر کیا کچھ ایسی ٹھنڈک اور راحت قلب میں پہنچتی ہے کہ فوراً آئینہ آجاتی ہے۔ غرض کہ جس دم کے ساتھ اگر اس شغل کو بھی کرے تو انشاء اللہ جس دم سے ضرر نہ ہوگا مگر حرارت کی مقدار کا خیال رکھے جس قدر اس میں زیادتی ہو اس قدر شغل کو بڑھا دے اور فیضانِ اُتی کو مثلِ منیہ کے برسا ہوا تصور کرے۔ مجھے دراز قلب کی وجہ سے سوتھنس ہو گیا تھا اس حالت میں ذکر نفی و اثبات نہیں ہو سکتا تھا میں نے حضرت کی خدمت میں عرض کیا ارشاد ہوا کہ زیادہ نہیں تو تین ہی بار کر لیا کرو اگر بیجا نہ جائے تو لیٹے لیٹے سہی ۛ سبحان اللہ کیا تسہیل ہے یہ بھی اتباعِ سنت ہے کیونکہ اَللّٰہُ یُسَبِّحُ حدیثِ نبوی ہے حضراتِ نقشبندیہ نے لکھا ہے کہ ذکر نفی و اثبات تین سو مرتبہ سے کم نہ ہونا چاہیے مگر حضرت قبلہ نے مجھے کسی مقدار کی تعیین فرمائی اور نہ کسی اور طالب کو دیکھا گیا اسکی وجہ بھی تسہیل ہے اس ذکر میں چند شروط کا لحاظ رکھنا ضرور ہے۔ اول یہ کہ جو قوت کَلَّا اللّٰہُ کے تو خیال کرے کہ کوئی میرا مظلوم اور مقصود نہیں ہے اور جب اَلَّا اللّٰہُ کے تو خیال کرے کہ اللہ میرا مقصود اور مظلوم ہے۔ اسکے بعد نفی کے وقت اپنی اور کل موجودات کی نفی خیال کرے اور اثبات کے وقت اُس ذاتِ پاک کے وجود کو ثابت کرے یعنی ابتدا میں لَا مَقْصُودَ اَلَّا اللّٰہُ اور انتہا میں لَا مَوْجُودَ اِلَّا اللّٰہُ کا خیال کرنا چاہیے اور بغیرِ لحاظِ معنی کے ذکر بیکار ہے دوم یہ کہ چند بار مثلاً پچیس مرتبہ ذکر کرنے کے بعد زبانِ دل سے نہایت عاجزی اور نیاز مندی سے درگاہِ خداوندی میں التجا کرے کہ میرا مقصود تو ہو اور تیری رضا مندی ہے میں نے تیرے لیے دنیا و آخرت کو چھوڑا اپنی محبت اور رحمت عنایت کر حضرت نقشبندیہ اسے باز گشتِ کتمے میں سوم یہ کہ قلب کی طرف توجہ

جانتا ہے۔ جو سالک اس لطیفہ کے ذریعہ سے واصل ہوئے اُسے ابراہیمی المشرق کہتے ہیں صفات نبوتیہ سات ہیں۔ سننا۔ دیکھنا۔ بات کرنا۔ جاننا۔ زندہ رہنا۔ بار آورنا۔ قدرت رکھنا۔ صفتیں جو بندے میں عارضی اور تشبیہی طور سے ہیں انھیں وہ مسلوب جانتا ہے اور اسے صرف منسوب کرتا ہے جسکے یہ حقیقی اور اصلی صفت ہیں۔ لطیفہ کو تعلق شیونات ذاتیہ یعنی خدا تعالیٰ کی شانوں اور حضرت موسیٰ علیہ السلام سے ہے اسلئے یہاں اسی طریق سے خدا تعالیٰ کی شانوں کا فیض اپنے سر میں آتا ہوا خیال کرے صفات نبوتیہ اور ہیں اور شیونات ذاتیہ اور صفاتیہ کا بیان اُدھر ہوا اور شیونات وہ صفات ہیں جنکی مناسبت بندوں کی صفات میں نہیں ہے مثلاً شان معبودیت شان قدرت جب اس لطیفہ کی سیر نصیب ہوتی ہے تو سالک اپنے آپ کو فنا فی اللہ پاتا ہوتا ہے وہ مقام ہے کہ بعض وقت بے اختیار سبحانی ما اعظم شانی اور انا الحق زبان سے نکلتا ہے اور لطیفہ خفی کو تعلق صفات سلبیہ الہیہ اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے ہے اسلئے بطور سابق صفات سلبیہ کا فیض اپنے لطیفہ خفی میں آتا ہوا خیال کری اور لطیفہ خفی کو تعلق شان جامع اور حضور حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے اسلئے بطریق کور شان جامع کا فیض اپنے لطیفہ خفی میں آتا ہوا خیال کری۔ اسکے بعد دائرہ امکان میں مراقبہ احدیت ہے اس میں اس طریقے سے تصور کرے کہ اُس ذات جامع الکمالات کا فیض جسکا نام مبارک اللہ ہے میرے قلب میں آتا ہے اس انتظار و خیال میں اپنے تئیں محو کر دے جو وقت حضرت نے یہ مراقبہ تعلیم فرمایا میں نے عرض کیا کہ اس طرح خیال کرے کہ فیضان الہی ہو سیکے قلب مرشد میرے قلب میں آتا ہے ارشاد ہوا کہ نہیں اسکی کوئی ضرورت نہیں ہے جس طرح ہم کہتے ہیں اُس طرح کرو

بھی جنبش نہیں ہوتی۔ یہ تو عموماً مراقبہ کی صفت ہے اب یہاں ہر ایک لطیفہ میں جو مراقبہ
 کیا جاتا ہے اسکا طریقہ یہ ہے کہ اول اپنے قلب کو حضور (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کے
 قلب مبارک کے روبرو خیال کر کے سرکار فیاض سے التجا کرے کہ الہی تیری تجلی
 افعال کا فیض جو قلب مبارک حضور صیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ سے
 حضرت آدم علیہ السلام کے قلب میں پونچھا ہے وہ اس عاجز کے قلب میں پونچھے
 اور اسکے انتظار میں نحو ہو جائے۔ کثرت ذکر اور اس مراقبہ کی زیادتی سے اگر فضل بڑی
 ہوا تو فنا سے قلب تجلی فعالی میں ہوگی یعنی یہ حالت طاری ہوگی کہ اپنے اور تمام
 جہان کے افعال کو اسی وَحْدۃ لا شریک کا فعل جانے گا اور کسی کا فعل اس کے
 نظر میں نہ رہے گا اور ما سوا اللہ کی محبت تو کیا خطرہ بھی قلب میں نہ رہے گا
 قلب کو تعلق تجلی فعالی اور حضرت آدم علیہ السلام سے ہر اسلئے فنا اسکی اس تجلی میں
 ہوتی ہے اور اس قسم کا فیض عنایت ہوتا ہے جو حضرت آدم علیہ السلام کو ہوا تھا جو
 سالک اس لطیفہ کے ذریعہ سے واصل ہوتا ہے اُسے آدمی المشرّب کہتے ہیں۔ روح کو
 تعلق خدا تعالیٰ کے صفات ثبوتیہ اور حضرت نوح اور حضرت ابراہیم علیہما السلام سے
 ہر اسلئے اسکا مراقبہ اس طریقہ سے کرنا چاہیے کہ اپنے لطیفہ روح کو حضور علیہ السلام
 کی روح منور کے روبرو خیال کر کے اُس فیاض سرکار سے التجا کرے کہ الہی صفات
 ثبوتیہ کے انوار جو حضور صیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے روح مبارک کے ذریعہ سے
 حضرت نوح اور حضرت ابراہیم علیہما السلام کی روح کو پونچھے ہیں وہ میری روح کو محبت
 ہوں۔ جب اُس سرکار سے فیض عنایت ہوتا ہے اور فنا سے روح حاصل ہوتی ہے
 تو طالب اپنے اور تمام عالم کے صفات ثبوتیہ کو اُسی وَحْدۃ لا شریک کی طرف منسوب

کیا۔ ایک مرتبہ ارشاد ہوا کہ ہمارے حضرت کے یہاں تعلیم نہیں تھی شیخ کی محبت اور
اسکا اتباع چاہیے اور محبت کی وجہ سے بے اختیار تصور آجانا اور بات ہر خود صحابہ
کو ایسا ہوتا تھا چنانچہ بعض صحابہ کا مقلد ہے گا لَا يَنْظُرُونَ إِلَيَّ إِلَّا بِصِرَاطٍ قَدِيمٍ حضرت
ایشانؐ نے جو اپنے مکتوبات میں تحریر فرمایا ہے کہ ذکر بے رابطہ موصول الی اللہ نہیں ہے
اور رابطہ بغیر ذکر موصول ہو سکتا ہے اس سے مراد محبت شیخ ہونہ تصور شیخ۔ ایک مرتبہ میں
عرض کیا کہ حضرت رابطہ کیا ہے ارشاد ہوا کہ شیخ سے محبت ہو جانا اور اسکی
کیفیت مرید میں آجانا کم یا زیادہ جو میں نے عرض کیا کہ تصور شیخ کو رابطہ کہتے ہیں ارشاد
ہوا کہ تصور یا بے تصور شیخ کی محبت ہونا چاہیے مہنے کبھی نہیں کیا ہم تو وہی باتیں کرتے
تھے جو حدیث میں آئی ہیں اسی سے کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ جاری رہتا تھا یاد رکھو کہ جو
بات شریعت کے اتباع اور ان اعمال سے حاصل ہوتی ہے جو حدیث میں آئے ہیں
وہ کسی سے نہیں ہوتی حضرت نقشبندیہ یہ بھی کہتے ہیں کہ جبوقت ذکر کرنے بیٹھے
اسوقت شیخ کی صورت کو اپنے روبرو خیال کرے حضرت یہ بھی نہیں فرماتے مراقبۃ
پر دائرہ امکان ختم ہوتا ہے اب اس امر کا دریافت کرنا کہ واقعی دائرہ امکان قطع ہو گیا

صاحب کشف کو اپنے کشف سے معلوم ہو جاتا ہے مگر یہ دائرۃ ظلال
اس نے میں دائرہ ہو گیا جو اس کے لیے عیالات اسامو صفات - تمام اولیا
رکھی گئی ہے کہ دل کو اطمینان اور حضور یعنی اہل مناصب کا بالاصلات یہی مقام ہے
نوجہ الی اللہ اس قدر چوچا کہ پہر پہر چاہا چاہا اور اس سے ترقی تبصیر ہوتی ہو اور آہ و نالہ اور
گھڑی تک سوی اللہ کا خطرہ بھی نہیں پائے اسکے بعد استغراق اور بخود ہی اور تیسرا سو اور
جس وقت فی کرتا ہے تو دائرہ ظلال میں پہنچتا ہے وحدت وجود کا در شور ہوتا ہے

البتہ عرصہ کے بعد یہ ارشاد ہوا کہ ہم غالباً نہ حضرت سے توجہ لیا کرتے تھے اور حضرت اپنے خلفائے اکثر فرما دیا کرتے تھے کہ دیکھو فلاں شخص توجہ لے رہا ہے ؟ یہ فرما کر ارشاد ہوا کہ تم بھی خیال کیا کرو کہ پیر کے قلب سے ہمارے قلب میں فیضان آتا ہے ؟ مگر مراقبہ احدیت اور امر ہے اور یہ توجہ لینا اور شے ہے حضرت ایشان قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ جب مراقبہ احدیت شروع کرے تو جو وقت اسم ذات کا ذکر کرے تو اسم ذات کے ساتھ حاضر اور ناظر کو بھی خیال کرے یعنی اللہ احد و حاضر و ناظر کا دھیان کرے اور اسے دائرہ امکان بلکہ ابتدا میں یہ مراقبہ کہا جاتا ہے کہ نہایت فروتنی اور عاجزی کے ساتھ ہر وقت دل کی طرف متوجہ رہے اور اس ذات پاک و وحدہ لا شریک لہ کا دھیان رکھے تا مقدور خود کسی حالت اور کسی کام میں اس خیال سے غافل نہ ہو اور اس خیال کے ماسوا جو خطرہ قلب میں آوے اُسے دفع کرے یہاں تک اسکی مشق ہو کہ بے تکلف ہر وقت اس ذات پاک ہی کا دھیان رہے لگے یہاں تک کہ اپنے آپ کو بھی بھول جائے اسکو دوام حضور کہتے ہیں ۵

بروای عقل نا محرم کا مشبہ خیال او | عجب خوش خلوتی دارم کہ من ہم مستم غم

اگرچہ اس فکر میں بجز خیال مذکور کے کوئی چیز نہیں ہے مگر توجہ کثرت ذکر جسکا بیان اوپر ہو چکا ہے اس امر کا حصول دشوار ہے۔ ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ پاس انفاس میں لا اِلهَ اِلاَّ اللہ کا خیال کروں یا اللہ ہو کا ارشاد ہوا کہ اختیار ہے خیال چاہیے اسکا ہو یا اسکا ؟ حضرات نقشبندیہ ابتدا میں شغل رابطہ یعنی تصور شیخ بھی تعلیم کرتے ہیں اور اسکو نہایت موثر اور سہل ترین راہ بتاتے ہیں مگر حضرت بدظلم العالی بسبب کمال احتیاط کے اسکی تعلیم نہیں فرماتے میں نے مکرر تصور شیخ کی نسبت دریافت

پانسو مرتبہ پڑھنے کا ارشاد ہوا بعد ازاں بذریعہ تحریر یہ بھی حکم ہوا کہ اِذَا الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ
 پڑھ لیا کرو مگر کوئی مقدار اس کے لیے معین نہیں فرمائی۔ ایک مرتبہ میں نے حاضر ہو کر عرض
 کیا کہ حضور نے بلا تعین کیا اِذَا الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ پڑھنے کا حکم فرمایا تھا میں یا رحم الراحمین یہ
 قیاس کر کے پانسو مرتبہ سے بھی پڑھتا ہوں ارشاد ہوا کہ اس قدر نہیں تھوڑا سا پڑھ لینا
 کسی وقت کافی ہے بزرگوں نے یا اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ پانسو مرتبہ اور پچیس پچیس مرتبہ درود اول
 و آخر پڑھا ہے اور حضرت مجدد رضی اللہ عنہ پانسو مرتبہ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ
 اور سو سو مرتبہ درود اول و آخر اور حضرت ایشان نے لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ
 اَرْحَمَ الْكَرِیْمِ پانسو مرتبہ اور درود اول و آخر سو سو مرتبہ پڑھا ہے *
 میں نے عرض کیا کہ حضرت ان کو کس قدر پڑھتے ہیں ارشاد ہوا کہ جب سے بیمار ہوا ہوں
 دس دس مرتبہ پڑھ لیتا ہوں * ایک مرتبہ یہ بھی فرمایا تھا کہ ہمیشہ پڑھے اگرچہ دس دس
 مرتبہ پڑھے * ایک مرتبہ ارشاد ہوا کہ شب کو لیٹنے کے بعد سو مرتبہ قُلْ هُوَ اللّٰهُ پڑھ لیا
 کرو اور دعا مانگ کر سورا کرو * دعائیں ایسے الفاظ فرماے جو دین و دنیا اور مرتبہ عرفان
 کے لیے جامع تھے انفس کہ مجھے یاد نہ ہے۔ اس سے پیشتر ارشاد ہوا تھا کہ سونے
 وقت سو مرتبہ سُبْحَانَ اللّٰهِ وَبِحَمْدِہٖ اور سو مرتبہ قُلْ هُوَ اللّٰهُ پڑھا کرو اس کے
 بموجب میں عشا کے وقت ان دونوں کو پڑھ لیتا تھا اس وجہ سے میں نے عرض کیا کہ
 میں پڑھتا ہوں مگر لیٹنے سے پہلے پڑھ لیتا ہوں ارشاد ہوا کہ بس سنت یہی ہے جو
 ہم نے بیان کیا * یہ فرما کر اپ لیٹ رہے۔ مکرر ارشاد ہوا کہ جب تھوڑی رات
 رہ جاتی تھی تو آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پڑھا کرتے تھے سُبْحَانَ اللّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ
 اور اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ الَّذِیْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ وَأَتُوبُ إِلَیْہِ بھی پڑھتے تھے۔

اور اسی دائرہ کو دائرہ ثانیہ اور دایرہ ولایت قلب اور دایرہ ولایت صغریٰ بھی کہتے ہیں
یعنی مراقبہ معیت کی تعلیم ہوتی ہے اسوجہ سے حضرت قبلہ قدس سرہ نے بعد
مراقبہ احدیت ارشاد فرمایا کہ ہر وقت اپنے اور ہر شے کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی
معیت کا خیال رکھو اللہ فرماتا ہے وَاللّٰهُ مَعَكُمْ اَیْنَ کُمْ تُخْرِعُونَ اللہ تمہارے ساتھ
ہے جہاں تم ہو اس آیت کے معنی کو خیال میں جاے اور اس امر کو خوب فہم
نشین کرے کہ اللہ تعالیٰ میرے ساتھ ہے بلکہ ہر شے کے ساتھ معیت
خیال کرے اور کسی وقت اور کسی حال میں اس خیال سے غافل نہ رہے
حضرت کرام نے لکھا ہے کہ جب قلب کی یہ حالت ہو کہ چار چار گھنٹی تک جمعیت
اور حضور رہے اور کوئی خطرہ نہ آئے اسوقت یہ شغل کرے۔ ایک مرتبہ میں نے عرض
کیا کہ میرے حال کے مناسبے مراقبہ ارشاد فرمائیے ارشاد ہوا کہ اللہ موجود ہے اور
ہر شے اسکی وحدت میں فانی ہے * اسکے بعد یہ آیت پڑھی کُلُّ مَنْ عَلَیْهَا فَاَن
یَّ یَبْقٰی وَجْہُ رَبِّکَ ذُو الْجَلَالِ الْاِکْرَامِ * مقصود یہ تھا کہ یہ مراقبہ بقا و فنا اس آیت
کے مضمون میں مراقبہ کرنا ہو۔ اسقدر ذکر اور فکر کا بیان متبہدی کے لیے کیا اس زمانے
کے مستہیون کے لیے کافی ہو اللہ تعالیٰ عل کی توفیق دے اگر مشیت الہی ہو ۱۱
تو دوسرے مسائل میں اسکا مفصل بیان کروں گا۔

اورادو کا بیان

جب میں ۹۳ھ ہجری میں حاضر ہوا تو ارشاد فرمایا کہ تین سو مرتبہ یا ارحم الراحمین
اور اول و آخر پچیس پچیس مرتبہ درود شریف پڑھ لیا کرو * اس کے بعد بذریعہ تحریر اسکے

اور پچاس ہزار مرتبہ پڑھتے تھے اور دس پارہ قرآن مجید کے تہجد میں پڑھنے کا معمول تھا اور کچھ معلوم نہیں ہوتا تھا دس پارے اتنی دیر میں ہو جاتے تھے کہ انجان سمجھے کہ ایک پارہ پڑھا ہو گا اور پانچون وقت صلوٰۃ التسبیح پڑھتے تھے۔ اور حضرت خواجہ محمد زبیر علیہ السلام دو رکعت نفل میں ہر روز قرآن مجید ختم کرتے تھے اسکے بعد کھانا کھانے تھے اور حقہ پیتے تھے پھر وضو کر کے عصر کی نماز پڑھتے تھے۔ درالمعارف میں حضرت قبلہ عالم کے حالات میں لکھا ہے کہ آپ صلوٰۃ ادا بین میں دس پارہ قرآن مجید کے پڑھنے تھے اسکے بعد مردون کا حلقہ ہوتا تھا اور آپ توجہ دیتے تھے پھر دونوں نے میں تشریف لیا کہ عورتوں کا حلقہ کرتے تھے اور ادھی رات کو چند گھڑی آرام فرما کر تہجد کے لیے اٹھ بیٹھتے تھے اور تہجد کی نماز میں چالیس مرتبہ یا ساٹھ مرتبہ سورہ یس پڑھتے تھے بعد ازاں چاشت کے وقت تک مراقب رہتے تھے پھر مردوں کا حلقہ ہوتا تھا اور آپ توجہ دیتے تھے پھر تھوڑی دیر قیلولہ فرما کر قرات طویل کے ساتھ چار گھڑی میں نماز فی زوال پڑھتے تھے پھر ختم خواجگان پڑھ کر ظہر کی نماز ادا کرتے تھے بعد اسکے قرآن مجید کی تلاوت کر کے کھانا نوش کرتے تھے رات دن میں یہی وقت حضرت کے کھانے کا تھا بعد عصر کے مشکوٰۃ شریف یا مکتوبات امام ربانی کا درس فرماتے تھے۔ غرض کہ تمام دن توجہ دینے اور ہدایت خلق میں صرف کرتے تھے۔ جب آپ مکان سے مسجد میں تشریف لاتے تھے تو امر اپنے دو شاہے اور پگڑیان مکان سے مسجد تک بچھا دیتے تھے تاکہ قدم مبارک

حضرت قبلہ عالم کی حالت
میں جس کا طور پر مذکور ہوتا تھا کہ
درالمعارف سے معلوم ہوا ہے
نوش کرتے تھے اس سے بخیر گزار کیا
کہ آپ نے کبھی نفل میں
تہجد کی تلاوت
کی ہے " *
* * *

ایک مرتبہ یون ارشاد ہوا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب رات کو اُٹھتے تھے تو پڑھتے تھے **مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ - اَللّٰهُمَّ ارْزُقْ دِيَارَكَ مِنْ ضَيْقِ الدُّنْيَا وَضَيْقِ الْآخِرَةِ** اور ابوداؤد کی روایت میں یہ الفاظ آئے ہیں **اَللّٰهُمَّ ارْزُقْ اَعْيُنَ دِيَارِكَ مِنْ ضَيْقِ الدُّنْيَا وَضَيْقِ الْآخِرَةِ** اور دس مرتبہ اسکا پڑھنا آیا ہے۔ غرض کہ ان سب اوراد کے پڑھنے کا ایسا ہوا۔ اس سے پیشتر ارشاد ہوا تھا کہ پچھلی رات کو اگر کچھ اور نہ تو استغفار کر لیا کرے دیکھو قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہر **كَابَاغْتَا رَهْمَا يَتَنَفَّسْنَ اَوْ رَهْمَا يَصْلُوْنَ** نہیں فرمایا کہ غرض کہ تہجد کی نماز سے زیادہ آپ اس امر کی تاکید فرماتے ہیں کہ پچھلی رات کو اٹھ کر استغفار کرے اور اپنے گناہوں کی تادم ہو کر روئے۔ ایک مرتبہ جنوں کا ذکر فرمایا اُس میں ارشاد ہوا کہ یہ دو پڑھا کرو **اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَلٰی مُؤْمِنِي الْحَيٰتِ** اس سے انھیں فائدہ ہوتا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ کوئی خاص درود شریف ارشاد ہو جسکے پڑھنے سے زیارت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہوا کرے ارشاد ہوا کہ کوئی خاص درود شریف نہیں ہو غرض پیدا کرنا چاہیے کہ تھوڑے مال کے بعد ارشاد ہوا کہ البتہ حضرت حسن رسول نما کو اس درود کا اعلیٰ تھا۔ **اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ عَلٰی عِيَّتِهِ بَعْدَ كُلِّ مَعْلُوْمٍ** اَلَا تَعْلَمُ اَنَّكَ اس سے خود انھیں بھی زیارت ہوتی تھی اور جسے وہ بتا دیتے تھے اُسے بھی ہو جاتی تھی گیارہ مرتبہ اسکو ہر روز پڑھے میں بھی پڑھتا ہوں اسکو جو گمیری تسبیح کے شمارہ دیا گیا رہتے ہیں وہ میں نے عرض کیا کہ بعد عصر حضور اسکو پڑھتے ہیں ارشاد ہوا کہ نہیں دن میں کسی وقت پڑھ لیتا ہوں تو **اَلَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ** پڑھتا ہوں وہ پھر میں نے عرض کیا کہ حضور علیہ السلام پڑھتے ہیں ارشاد ہوا کہ پہلے پڑھتے تھے اب تھوڑا سا پڑھتے ہیں ہمارے حضرت دس ہزار مرتبہ درود شریف

یعنی علی حضرت شاد و اتفاق دوس ۱۱۶

کلمہ پڑھنے کی مقدار پانچ ہزار بیان کی ہے مگر حضرت کے ارشاد سے کسی مفہاری
 تعیین نہیں پائی جاتی جو مقدار کہ اعلیٰ حضرت کے معمول میں تھی اسن کا ہونا
 تو اس وقت کے کم ہمتوں سے غیر ممکن ہے بلکہ فی نفسہ بھی اور معمولات
 کے ساتھ اس مقدار کا ہونا دشوار ہے لہذا جس قدر ہو سکے ایک
 مقدار معین کر کے ہر روز پڑھ لیا کرے مگر بحضور دل معنوں کا لحاظ ضرور
 ہے۔ اس بیان سے اکثر معمولات خانقاہ آفاقہ معلوم ہوئے ان کے
 علاوہ حضرت قبلہ کے معمولات وہی ہیں جو حصن حصین میں مذکور ہیں طالب کے لیے
 چند معمولات لکھے جاتے ہیں۔ حضرت کا معمول ہے کہ ذی علم ارادتمندوں کو حصن
 حصین کا حوالہ دیتے ہیں اور بمقدار اور ادائیں صبح و شام اور دوسرے وقتوں
 کے لیے لکھے ہیں ان کے درور کھنے کی تاکید فرماتے ہیں ایک مرتبہ حضرت
 قبلہ نے یہ دعا پڑھی اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذَنْبِيْ وَ شَعْوَ لِيْ فِيْ دَارِيْ وَ بَارِكْ لِيْ فِيْ رِزْقِيْ
 اور ارشاد ہوا کہ وضو کے اندر اسی دعا کا پڑھنا حدیث سے ثابت ہے اور
 کسی دعا کا پڑھنا حدیث میں نہیں آیا ہ سنت فجر کے بعد یہ دعا پڑھے اَللّٰهُمَّ رَبِّ
 جِبْرَائِيْلَ وَ مِيْكَائِيْلَ وَ إِسْرَافِيْلَ وَ مُحَمَّدٍ صَلَّوْا اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ النَّارِ
 اور واسطے پہلو پر ذرا لیٹ جاے۔ ہر فرض کے بعد آیۃ الکرسی خَالِدُوْنَ تک اور
 کلمہ توحید یعنی لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ مُحَمَّدٌ كَلَامُ اللّٰهِ لَكَ الْاَمْلَکُ وَ لَكَ الْحَمْدُ مُجِئِيْ وَ
 یَمِيْنُ بِيْدِهِ الْخَبِيْرُ وَ هُوَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ایک مرتبہ پڑھے ایک مرتبہ
 میں نے عرض کیا کہ آیۃ الکرسی عظیم تک پڑھنا چاہیے یا خَالِدُوْنَ تک ارشاد ہوا
 کہ جہاں تک چاہے ہم تو خَالِدُوْنَ تک پڑھتے ہیں نماز فجر اور مغرب کے بعد کلمہ مذکور

زمین پر نہ پڑے اور اگر کسی مریض کی غیادت یا دعوت میں جانے کے لیے سوار ہوتے تو بادشاہوں کے مثل آپ کی سواری جاتی تھی ایک فز دہلی کی جامع مسجد کے نیچے سے آپ کی سواری نکلی حضرت شاہ گلشن نے دیکھا کہ ایک شخص نالکی میں سوار ہے اور بہت سی پالکیاں اس کے پیچھے چلی جاتی ہیں اور مجمع کثیر ان پالکیوں کے ہمراہ ہے اور انوار الہی اس نالکی کے اس طرح محیط ہیں کہ نالکی سے لیکر آسمان تک نور تابان کا ایک تختہ معلوم ہوتا ہے اور تمام گلی نور سے بھر گئی ہے حضرت شاہ گلشن نے اپنے سے پرانی کملی کو اتار کر ڈال دیا اور اپنے مریدوں سے فرمایا کہ اس میں آگ دیدو انھوں نے عرض کیا کہ اس کا کیا سبب ہے فرمایا کہ اس امیر کی سواری پر ایک ایسا نور ہو کہ میں نے کبھی اپنی کملی میں مشاہدہ نہیں کیا باوجودیکہ تیس برس اس کملی میں ریاضت سے گزارنے میں کسی نے عرض کیا کہ یہ سواری حضرت محمد زبیر کی ہو آپ نے فرمایا ابو شد کہ ہمارے پیر زادے ہیں ہماری ابرو باقی رہی اور اپنے مریدوں کو خدمت میں حضرت قبلہ عالم کی بھیجا اور فرمایا کہ جس جاے حضرت تشریف لے گئے ہوں ہکو مرید کا ناجائز بین انتی لکیر تہ پھر کلہ پڑھنے کی مقدار میں نے دریافت کی ارشاد ہوا کہ اب بسبب ضعف کے پڑھا نہیں جاتا پہلے چار ہزار مرتبہ دم بند کر کے پڑھتے تھے اور درود شریف کا تو اسی قدر معمول تھا میں نے عرض کیا کہ بعد ظہرانافتخا پڑھنا چاہیے ارشاد ہوا کہ حدیث میں نہیں آیا پھر عرض کیا کہ بعد عصر تم تیسارٹون پڑھنا چاہیے ارشاد ہوا کہ یہ بھی حدیث میں نہیں آیا مگر میں کبھی بعد عصر اور کبھی قبل عصر پڑھ لیتا ہوں ایکے تین میں نے اس طرح عرض کیا کہ بعد ظہر حضور کے کیا پڑھنے کا معمول ہو فرمایا کہ لوگ ناافتخا پڑھتے ہیں چھوٹو نقد صدق اللہ اور بعض سو تین پڑھ لیتے ہیں واضح ہو کہ متاخرین نے تفسیر فرمائی

نہایت موجب برکات لکھا ہے۔ اور بعد نماز عشا سورہ تبارک الذی اور سورہ بقرہ
 کے شروع کی چار آیتیں یعنی الم سے مفلحون تک اور آخر کی دو آیتیں یعنی امیر الرسول
 سے آخر سورہ تک اور سورہ حشر کے آخر کی چار آیتیں یعنی کوا نزلنا هذا القرآن سے
 آخر سورہ تک اور چارون قل تین تین مرتبہ پڑھے اور جب لیٹے تو کہو بِاسْمِكَ وَضَعْتُ
 جَنْبِيْ فَاعْفِرْ لِيْ۔ اور یہ دعا پڑھے اَللّٰهُمَّ اَسَلْتُ نَفْعِيْ لِيْكَ وَوَجَّهْتُ وَجْهِيْ
 اِلَيْكَ وَفَقَّضْتُ اَمْرِيْ اِلَيْكَ وَاتَّخَذْتُ ظَهْرِيْ اِلَيْكَ رَعْبَةً وَرَهْبَةً اِلَيْكَ
 لَا مَلْجَاؤَ وَلَا مَنجَا اِلَّا اِلَيْكَ اَمَنْتُ بِكِتَابِكَ الَّذِي اَنْزَلْتَ وَبِنَبِيِّكَ الَّذِي
 اَرْسَلْتَ پھر سومرتہ سُبْحَانَ اللّٰهِ وَبِحَمْدِهِ اور سومرتہ قُلْ هُوَ اللّٰهُ پُرھ کر رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم کی ریح پر فتوح کو بخشدے اور دعا مانگ کے سورہ ہے جب سوتے سے اُنکے
 کھل جائے تو یہ پڑھے لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ
 وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ سُبْحَانَ اللّٰهِ وَلَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ وَلَا كُفْلَ
 وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ حدیث میں آیا ہے کہ اسے پڑھ کر جو دعا مانگے گا وہ
 قبول ہوگی پچھلی رات کو سو کے اُٹھتے ہی کہے اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ اَحْيَانَا بَعْدَ مَا اَمَاتَنَا وَابَدُوْا
 اَلنُّشُوْرَ اور جب اٹھ کے بیٹھے تو پڑھے اَللّٰهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ اَنْتَ قَيُّمُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ
 وَمَنْ فِيْهِنَّ وَلَكَ الْحَمْدُ اَنْتَ نُورُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَنْ فِيْهِنَّ وَلَكَ الْحَمْدُ اَنْتَ
 مَلِكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَنْ فِيْهِنَّ وَلَكَ الْحَمْدُ اَنْتَ الْخَبِيْرُ وَوَعْدُكَ الْحَقُّ وَ
 لِقَاؤُكَ حَقٌّ وَقَوْلُكَ حَقٌّ وَالْحُجَّةُ حَقٌّ وَالنَّارُ حَقٌّ وَالنَّبِيُّونَ حَقٌّ وَمُحَمَّدٌ حَقٌّ وَ
 السَّاعَةُ حَقٌّ اَللّٰهُمَّ لَكَ اَسَلْتُ وَبِكَ اَمَنْتُ وَعَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ وَ اِلَيْكَ اَنْبَسْتُ
 وَبِكَ خَاصَمْتُ وَ اِلَيْكَ حَاكَمْتُ فَاعْفِرْ لِيْ مَا قَدْ مَنُوتُ وَمَا اَخْرَسْتُ وَمَا اسْرَسْتُ وَمَا
 اَعْلَنْتُ وَمَا اَنْتَ اَعْلَمُ بِهِ مِنِّيْ اَنْتَ الْمُقَدِّمُ وَاَنْتَ الْمُؤَخِّرُ لَا اِلَهَ اِلَّا اَنْتَ

دس دس مرتبہ پڑھے۔ حضرت کا معمول تھا کہ جن فرضوں کے بعد سنت موکدہ ہے اُن کے بعد آپ کچھ نہیں پڑھتے تھے فرض کے بعد اس قدر کہ اگر آپ کھڑے ہو جاتے تھے اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ مگر آخر میں یہ معمول ہو گیا کہ بعد فرض مغرب دس مرتبہ کلمہ توحید پڑھ کر سنت پڑھنے کو لیے کھڑے ہوتے ہیں اور یہی معمول حضرت مجدد کا تھا۔ بعد نماز صبح یہ معمول ہا کہ کلمہ توحید دس مرتبہ پڑھ کر ہاتھ اٹھائے اور استغفر پرھا اَللّٰهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا اَعْطَيْتَ وَلَا مُعْطٍ لِمَا مَنَعْتَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَنَّةِ مِنْكَ الْجَنَّةُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ اور منہ پر ہاتھ پھیر لیے بعد ازاں آیۃ الکرسی وغیرہ پڑھ کر طلوع آفتاب تک مراقبہ ہتے ہیں پھر چار رکعت اشراق کی پڑھتے ہیں مَجْبُحَاتُ اللّٰهِ ۳۳ مرتبہ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ ۳۳ مرتبہ اَللّٰهُ اَكْبَرُ ۳ مرتبہ اور مَعْلُوْلُ اللّٰهِ بھی ہر نماز کے بعد پڑھے۔ ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ میں ہر نماز کے بعد دس مرتبہ قل ہو اللہ پڑھتا ہوں ارشاد ہوا کہ قل ہو اللہ پڑھنا حدیث میں آیا ہے میں بھی پڑھتا ہوں مَجْبُحَاتُ اللّٰهِ سو مرتبہ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ سو مرتبہ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ سو مرتبہ اَللّٰهُ اَكْبَرُ سو مرتبہ اور درود شریف دس مرتبہ صبح و شام پڑھے اور وقت چاشت کے کلمہ توحید سو مرتبہ پڑھے۔ بعد نماز مغرب سورہ قیامہ اور سورہ سجدہ اور سورہ واقوہ اور سورہ یس پڑھے اور بعد نماز صبح بھی سورہ یس پڑھے حضرت مجدد رضی اللہ عنہ شروع حال میں اکثر اس سورت کو نماز تہجد اور نماز چاشت اور فی زوال میں بتا کر پڑھتے تھے یہاں تک کہ کبھی اسی مرتبہ اس کے پڑھنے کی نوبت پونجی تھی اور کبھی کم اور کبھی اس سے بھی زیادہ قبلہ عالم حضرت خواجہ محمد زبیر قدس سرہ کا اس سورہ کو بکثرت پڑھنا اور پڑھنا کچھ ہو چکا ہے الغرض نماز تہجد میں سورہ یسین کا پڑھنا

حَتَّىٰ يُجِزَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ لِأَقْضِيَّتِهَا يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ۝ اَللّٰهُمَّ اَعِنَّا عَلٰى
 ذِكْرِكَ وَشُكْرِكَ وَحُسْرَ عِبَادَتِكَ ۝ اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ نَفْسِيْ تَقْوُّهَا وَزَلَّتْهَا اَنْتَ
 خَيْرٌ مِنْ رَّكْعَتِهَا اَنْتَ وَلِيُّهَا وَمَوْلَاهَا اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ
 وَمِنْ قَلْبٍ لَا يَخْشَعُ وَمِنْ نَفْسٍ لَا تَشْبَعُ وَمِنْ دَعْوَةٍ لَا يُجْتَابُ لَهَا ۝ اَللّٰهُمَّ
 اِنِّىْ اَسْأَلُكَ اَنْ تَرْفَعَ ذِكْرِيْ وَتَضَعْ وَزْرِيْ وَتُقِيلَ اَمْرِيْ وَتُظَهِّرَ قَلْبِيْ وَ تَخْصِنَ
 فَرْجِيْ وَتُسَقِّى رَقْلِيْ وَتَغْفِرَ لِيْ ذَنْبِيْ وَ اَسْأَلُكَ اَللّٰهُمَّ لَدَّرَجَاتِ الْعُلَى مِنَ الْجَنَّةِ
 اٰمِيْن ۝ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنِيْ صَبُوْرًا وَاجْعَلْنِيْ شُكُوْرًا وَاجْعَلْنِيْ فِيْ عَيْنِيْ صَغِيْرًا وَفِيْ
 اَعْيُنِ النَّاسِ كَبِيْرًا يٰمَنْ تَكْ اور ادا کا بیان ہو لیا اب متفرق ارشادات لکھے
 جاتے ہیں ماہ ذی قعدہ ۱۳۶۶ ہجری میں مولوی حافظ نور محمد صاحب اور میں حضرت
 تھا اور حضرت لیٹے ہوئے تھے یکبارگی آنکھ کھول دی اور فرمایا کہ ہاں پڑھو تو وہ آپ
 کس طرح ہے اُوْلَئِكَ مَعَ الَّذِيْنَ اَنْعَمَ اللّٰهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّنَ اُولَئِكَ اَسْوَدُ بِرْوٰی
 آیت کسی کو یا وہ آئی حضرت نے قرآن مجید منگایا ائیں دیکھا اور ارشاد ہوا کہ بھلا
 بتاؤ تو سہی کہ جب انبیاء کے ساتھ معیت بیان کر دی تو صدیقین وغیرہ کی معیت بیان
 کرنے کی کیا حاجت تھی۔ میں نے عرض کیا کہ حضور ہی ارشاد فرمائیں تامل کے بعد ارشاد
 ہوا کہ حقیقت حال تو اللہ ہی جانتا ہے اور شریعت کے رو سے ایسی باتوں کے
 جاننے کی تکلیف نہیں ہے البتہ قرآن مجید کے نکات ہیں ہمارے ذہن میں تو یہ آتا ہی
 کہ اس بیان سے مقصود یہ ہے کہ جو اللہ رسول کی اطاعت کرے گا وہ سبھوں کا پیارا
 ہو گا جیسے کوئی آدمی المشرب ہوتا ہے اور کوئی ابراہیمی المشرب اور کوئی محمدی المشرب

تحمل کی کیا ضرورت ہے اسکے دفع کرنے کو یہ ارشاد ہوا۔ ارشاد ہوا کہ جو دست
 غیب کا عمل کرتے ہیں اگر اہل نسبت ہوں تو نسبت سلب ہو جائے اور سارے
 عملوں کا یہی حال ہے * دست غیب کا ذکر تو آپ نے ایک ہی مرتبہ فرمایا مگر مطلوب
 اعمال کے لیے کئی مرتبہ یہی ارشاد کیا ایک مرتبہ فرمایا کہ لوگ کہتے ہیں کہ تجھ کو خیر کا
 عمل ہے مہنے تو تفسیر کا عمل کبھی نہیں کیا البتہ یُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ کا مراقبہ کیا کرتے ہیں *
 یعنی تفسیر عالم کی وہ وجہ نہیں ہے جو کوتاہ اندیش کم مایہ لوگ خیال کرتے ہیں بلکہ وہ وجہ
 ہے جس کا ذکر حدیث میں آیا ہے کہ جسے اللہ تعالیٰ دوست رکھتا ہے اُس کا اعلان
 فرشتوں میں کر دیتا ہے اور اُس کو محبوب رکھنے کا حکم فرماتا ہے اور فرشتے اہل زمین
 کے قلوب کو اطلاع دیتے ہیں جسکی وجہ سے اہل زمین کو خواہ مخواہ اُس سے اُنس
 پیدا ہوتا ہے اور خود بخود دل اُس طرف کھنچے چلے جاتے ہیں۔ ایک رفیق میں نے عرض کیا
 کہ حضرت بڑی مشکل ہے کہ حضرات نقشبندیہ تو حصول مقصود کو صحبت شیخ پر منحصر رکھتے
 ہیں اور حضرت کے یہاں کوئی رہنے نہیں پاتا پھر طالب کیا کرے ارشاد
 ہوا کہ تم نے سنا ہے کہ تازا ایک جانور ہے وہ انڈے دیکر اُڑ جاتا ہے اور محض
 خیال سے انڈے سیتا ہے اور صرف اسکے خیال ہی سے انڈے سیئے جاتے ہیں
 اور بچے پیدا ہوتے ہیں پھر کیا اللہ تعالیٰ نے انسان کو اتنی قدرت بھی نہیں
 دی * برادر کرم مولوی عیدالکریم صاحب جب حضرت کی خدمت میں آکر رہے
 اور کچھ عرصہ گزر گیا اتفاقاً ایک شب میں حاضر خدمت بابرکت تھا دل میں یہ
 خیال آیا کہ مولوی صاحب کیا خوش نصیب ہیں کہ ہر وقت خدمت میں حاضر
 رہتے ہیں ایک ہم کم نصیب ہیں کہ وہ ورپڑے ہیں اُسی وقت ارشاد ہوا کہ رہنے

اور کسی کو سب سے نسبت ہوتی ہے اسلی مثال اس طرح سمجھ لو کہ اگر کوئی کو ہر ایک سے پیار کرتا ہے اور اسکا حاصل یہ ہے کہ اگرچہ اعلیٰ شخص کی توجہ اور انس سے ادنیٰ کی توجہ دہی جاتی ہے مگر اس سے ذاتی توجہ اور انس لازم نہیں آتا اور آیت میں ہر ایک کی ذاتی توجہ اور انس مقصود ہی اسکو حاجت ہو یا نہ ہو۔ آخر ذیقعد سنہ ۱۳۲۱ ہجری میں شب کے وقت حاضر خدمت بابرکت تھا ارشاد ہوا کہ اس میں اختلاف ہے کہ رویت باری تعالیٰ خواب میں ممکن ہے یا نہیں مگر حق یہ ہے کہ ہو سکتی ہے امام احمد بن حنبل نے کئی مرتبہ اللہ تعالیٰ کو خواب میں دیکھا ہے اور ارشاد ہوا کہ افعال ظاہری رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بسہولت اور بے تکلف ہونے لگتا یہی فی الواقع ہے اور کچھ نہیں اور ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ حضرت حالتیں سب کچھ ظاہر ہوتی ہیں مگر وہ جو بات ہے وہ نہیں ہے ارشاد ہوا کہ کوئی آسان پراور نے نہیں لگتا ہے ولایت اسی کو کہتے ہیں کہ احکام شریعت بے تکلف ہونے لگیں اور افعال شریعت ایسے ہو جائیں کہ گویا موطنی ہیں اور ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ وحدت وجود کی نسبت حضور کی کیا رائے ہے ارشاد ہوا کہ جب کچھ تھا تو یہ سب کچھ کہاں سے آگیا اور عصر کے وقت بخاری شریف کا سبق جب ختم ہو گیا تو حکیم غلمت حسین صاحب اور مولوی عبدالکریم صاحب فرمایا کہ علیحدہ چلو اور میرا ہاتھ پکڑ کے علیحدہ لے گئے اور ارشاد فرمایا کہ یہ تو بتاؤ کہ انبیاء کرام کو تحمل کیون زاد تھا حکیم صاحب نے عرض کیا کہ آپ ہی ارشاد کیجیے فرمایا کہ علیہ توجید اور اس ارشاد کی غالباً یہ وجہ تھی کہ ان دنوں بعض واقعے ایسے پیش آئے تھے جن میں حضرت نے بہت ہی تحمل فرمایا تھا ہم اپنے دل میں یہ خیال کرتے تھے کہ اس

عنه سے مرفوعاً بن الفاظ مروی ہے نَعَمَ الْمَذْكُورُ الْجَدُّ یعنی تسبیح عمرہ یا دولانی
ہے اس سے ظاہر ہو کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے رو برو دانے پر دیے گئے
تھے اور بحیثی تسبیح اسکا نام رکھ دیا گیا تھا اگرچہ اس حدیث کی سند کو ضعیف لکھا ہو مگر
اسکے ضعیف ہونے سے اصل مقصود میں فتور نہیں آتا اور حضرت عالی نے جو اثر
ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی تسبیح کی ہیئت خاص کی سند میں بیان فرمایا اس سے یہ نتیجہ
چاہیے کہ بغیر اس سند کے تسبیح کا جواز ثابت نہیں ہو سکتا بلکہ ثبوت جواز کے لئے اس قدر
کافی ہے کہ بہت سی روایتوں سے صحابہ اور ازواج مطہرات کا گٹھلیوں اور کنکریوں پر
پڑھنا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا دیکھ کر منع کرنا ثابت ہے طحاوی حاشیہ
مراقی الافلاح میں شرح مشکوٰۃ سے ناقل ہیں وَجَاءَ بِسند ضعیف عن علی مرفوعاً
نعم المذکور الجدة قال ابن حجر والروایات بالتسبیح بالنوی والحصائصین علی الصحتہ
وبعض مہات المومنین بل راھا النبی صلی اللہ علیہ وسلم واقراها علیہ انتقل
اور علامہ شامی رد المحتار میں فرماتے ہیں ودلیل الجواز ما رواہ ابو داؤد والترمذی
والنسائی وابن حبان والحاکم وقال صحیحہ الاسناد عن سعد ابن ابوقاص
انہ دخل مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی امرأة وبین یدیاہا نوی
او حصائصہ بہ فقال اخبرک بما هو ایسر علیک من ہذا و افضل فقال
سبحان اللہ عدد ما خلق فی السماء وسبحان اللہ عدد ما خلق فی الارض و
سبحان اللہ عدد ما بید ذلک وسبحان اللہ عدد ما هو خالق والحمد للہ
مثل ذلک واللہ اکبر مثل ذلک ولا الہ الا اللہ مثل ذلک ولا حول ولا قوۃ الا
باللہ مثل ذلک فلم ینہا عن ذلک وانما ارشادھا الی ما هو ايسر افضل لو کارکروھا

سے کیا ہوتا ہے جو بات ہونے والی ہوتی ہے وہ ایک گھڑی میں ہو جاتی ہے۔ ایک مرتبہ چند ایسے شخصوں کا ذکر آیا جو پہلے کسی کے مرید تھے اور پھر حضرت قبلہ سے بیعت کی میں نے عرض کیا کہ صوفیہ تکرار بیعت کو منع کرتے ہیں ارشاد ہوا کہ اگر مرشد اولیٰ نسبت نہوا اور دوسرا صاحب نسبت ہو تو تکرار واجب ہے صاحب نسبت سے صرف بیعت کرنا باعث نجات ہے قیامت کے دن جب اُسکے حال پر عنایت الہی ہوگی تو اسکا پر تو اُسکے مریدوں کو پونچنے گا اور سب اُسکے ہمراہ جنت میں جائیں گے۔ میں نے عرض کیا کہ صاحب نسبت ہونا کیونکر معلوم ہو ارشاد ہوا کہ معلوم ہو جاتا ہے۔ بدھ کے روز میں حاضر خدمت تھا خادم حجام سامنے آگیا ارشاد ہوا کہ بدھ کے روز حجامت بنانے کو مشائخ نے منع کیا ہے اور بہت خطرات اس میں بیان کیے ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ کس روز حجامت بنانا بہتر ہے ارشاد ہوا کہ جموات کو جموات کے دن سر منڈانے میں مشائخ نے بڑے برکات بیان کیے ہیں جموات کی صبح کو سفر کرنا بھی اچھا ہے جموع کو سفر کرنا چاہیے اور جو سفر میں ہو تو جموع کو چلنا کچھ مضائقہ نہیں اور اگر مکان پر ہو تو بعد جموع سفر کرے۔ ایک مرتبہ مجھے رخصت کرنے کی غرض سے حضرت مسجد سے نکل کر دور تک تشریف لائے راہ میں جیب سے تسبیح نکال کر ارشاد فرمایا کہ کو یہ تبرک ہے تسبیح پڑھا کر وہ جو لوگ کہتے ہیں کہ بدعت ہے غلط ہے حضرت ابو ہریرہؓ نے وائون کو پرو دیا ہے۔ فقیر کہتا ہے کہ ابو نعیم حلیۃ الاولیاء میں نعیم بن حذیرؓ سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت ابو ہریرہؓ کے پاس ایک تاگا تھا جس میں دو ہزار گریں تھیں بغیر اسکے پڑھے آپ نہیں سوتے تھے ملا علی قاریؒ نے بھی مرقات میں اس روایت کو نقل کیا ہے اور اس روایت کی تائید اس حدیث سے بھی ہوتی ہے جو حضرت علی رضی اللہ

قبیل کی نہیں ہے اس وجہ سے وہ ممنوع اور بدعت نہیں ہو سکتی اسی قبیل سے وہ اذکار و اشغال ہیں جو صوفیہ کرام نے بیان فرمائے ہیں فَاَحْفَظُوا شَقْمَ الْغُرُزِ اِذَا تَذَكَّرُوا اور حدیث مزبور کا ثبوت کامل ہے تو تسبیح کا ثبوت نہایت ظاہر ہے اور اگر بالفرض ان دونوں روایتوں کا ثبوت کامل نہ ہو تو بھی تسبیح کے ثبوت میں کلام نہیں ہے۔ اس مختصر تقریر سے بہت سے جھگڑے طے ہو جاتے ہیں اگر بنظر انصاف وغور دیکھا جاوے۔ والدہ ولی التوفیق۔ ایک مرتبہ میں نے استفسار کیا کہ قصیدہ غوثیہ جو حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کی طرف منسوب ہے یہ نسبت صحیح ہے یا نہیں ارشاد ہوا کہ نہیں

بعض اہل اللہ کے حالات

ارشاد ہوا کہ حضرت شاہ مینا صاحب لکھنؤ میں بڑے عالی نسبت تھے میں نے اپر جایا کرتا تھا معلوم ہوتا تھا کہ عرش سے لیکر مزار تک انوار کا ہجوم ہے اور ارہ رہ رہ رہ ہے اور ایک پیر جلیلون ہیں لکھنؤ میں ان کی نسبت ان سے بھی عالی ہے اور ایک شاہ بخارا ہیں وہ بھی بڑے شخص ہیں۔ مولوی عبدالرحمن صاحب بھی ہیں اور عالم ہیں اور شاہ مینا صاحب گلستان بوستان تک پڑھے تھے مگر مولوی صاحب ان کو ہرگز نہیں پاتے۔ اس کے بعد فرمایا کہ نیک نختی اور شے ہے اور ولایت اور چیز ہر ولایت محض عنایت خدا سے ہوتی ہے حضرت کے پاس میں بیس برس لوگ رہے اور حضرت فرماتے تھے کہ بہت چاہتے ہیں مگر کچھ نہیں ہوتا اور جبکو وہ چاہتا ہے ایک توجہ میں ہو جاتا ہے اور ارشاد فرما کے آپ کھڑے ہو گئے اور فرمایا کہ پڑھنے پڑھانے سے کیا ہوتا ہے دیکھو میں کچھ

۱۲۷ یعنی حضرت شاہ محمد آفاق صاحب فرماتے ہیں ۱۲۷ اس سے مفہوم یہ ہے کہ زیادہ وظیفہ پڑھنے سے ولی نہیں ہو جاتا ۱۲۷

لبس لها ذلك ولا تزيد البسمة على مضمونها هذا الحديث لا يضمن النوى في خط
ومثل ذلك لا يظهر تائيداً في المنع ان تقى النفس صحابہ کرام کا گھلیون غیرہ پر پڑنا
تو ثابت ہے اب رہی تسبیح اسمین وہی داسنے ہین مگر تاگے مین پروئے ہوئے یعنی
اکن دانون مین شکل خاص پیدا ہوگئی جسکے سبب سے وہ داسنے محفوظ ہو گئے اور منتشر
ہونے سے بچے پس جب اصل کا ثبوت تقریر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے
تو اس ہنیت سے بدعت اور ممنوع نہیں ہو سکتی اسکی وجہ یہ ہے کہ جتنے امور شریعت
سے ثابت ہین وہ دو قسم پر ہین ایک وہ جنکا مادہ یعنی اصل اور اسکی ہنیت شارع
علیہ السلام نے متعین اور مقرر کر دی ہر جیسے نماز روزہ وغیرہ اسمین کسی طرح کی
بیشی و کمی نہیں ہو سکتی اور جو شکل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بیان فرمادی ہر
وہی مقبول ہے اور سوا اسکے اور جو شکل اسمین نکالی جاوے وہ مردود ہے۔
دوسرے وہ جنکی شکل متعین نہیں کی صرف مادہ بیان فرمادیا ہر جیسے اعلامی کلمہ اللہ
یا مطلق ذکر خدا یعنی یہ توارشاد ہوا کہ اذکرُوا اللہ ذکراً کثیراً مگر ذکر کثیر کی سبب کلین
بیان نہیں فرمائین اسی طرح جہاد کا تو حکم دیا مگر اسکے لیے کوئی خاص طور ارشاد نہیں ہوا
اس قسم کے امور جس طور پر کیے جائیں گے اور جو شکل انکی ہوگی اسے خلاف شریعت نہیں
کہہ سکتے کیونکہ شارع علیہ السلام کا شکل خاص کے بیان کرنے سے سکوت کرنا اس بات کی
دلیل ہے کہ یہ امر جس شکل سے کیا جائے وہ خلاف مضمی شارع نہیں ہر کیونکہ السکوت
فی معروض بیان بیان پس جس پیرایہ مین وہ اصلی امر ظاہر ہوگا شارع علیہ السلام کی مرضی
کے مطابق ہوگا البتہ اگر ایسی شکل اختیار کیجائے جسکا ممنوع ہونا شریعت سے ثابت ہو
تو بلا شک وہ شکل ممنوع اور خلاف مرضی شارع علیہ السلام ہوگی اور تسبیح کی شکل اس

ان میں صاحب نسبت ہے؛ اسکے بعد ارشاد ہوا کہ بھلا تمہیں بتاؤ کہ دہلی سے لیکر
بریلی مراد آباد تک نقشبندیہ قادریہ چشتیہ میں کون شخص صاحب نسبت ہے؟ اس
ارشاد سے معلوم ہوا کہ سلسلہ مداریہ سوخت نہیں ہوا البتہ اس میں کامل کم ہوتے ہیں
سواب اور سلاسل میں بھی اہل کمال کی کمی ہے ایک روز میں نے عابد علی شاہ صاحب لکھنؤی
کا ذکر کیا فرمایا کہ البتہ وہ جھکا جھک ہیں؛ موجودہ درویشوں میں یہ کلمہ کسی کی نسبت
میرے روبرو نہیں فرمایا اس سے بہت بڑی تعریف اُن کی نکلتی ہے۔ ایک روز عصر
کے وقت اس کترین کو نزدیک بلا کر ارشاد کیا کہ موسوی عبد القادر صاحب کے
ترجمے سے دو سو برس پیشتر بھاکہ میں نہایت عمدہ ترجمہ قرآن شریف کا ہوا ہے مہنے
دیکھا ہے اللہ کا ترجمہ جانتے ہو ہندی میں کیا ہے میں نے مائل کیا فرمایا من مہن
الکہ کو و کہ لکے سے بھی مشتق کتے ہیں من مہن کتے ہیں دل کو موہن موہنے والا یہ کتے ہو
زور سے چیخ ماری آہ کی۔ اس وقت میری حالت بھی متغیر ہو گئی بعد سکون میرے دل
میں یہ خطرہ آیا کہ نقشبندیہ میں تو ضبط و سکون ہے یہ شورش کس وجہ سے ہے
ارشاد ہوا کہ خاندان نقشبندیہ مجددیہ میں نسبت جذبیہ بھی ہے حضرت خواجہ باقی
بالد علیہ الرحمہ نے تین برس تک ایک مجذوب کی صحبت میں رہ کر نسبت جذبیہ حاصل
کی ہے اس تین برس میں خواجہ صاحب کا یہ معمول رہا ہے کہ دو گھنٹہ ہر روز ان مجذوب
کی خدمت میں رہتے تھے اس میں گرمی اور برسات اور جازہ سب برابر تھا اگر وہ بیٹھے
رہتے تھے تو خواجہ صاحب بھی بیٹھے رہتے تھے اور اگر وہ پھرتے تھے تو خواجہ صاحب بھی

۴
صاحب! فصل کھنڈیہ
پن منشی انبیا علی صاحب
فدیر یاست جہاں باب
کاوری کی کوٹھی پختہ ہے
ان کو فیض نصیب ہے
اب اس کے بعد
پن منشی انبیا علی صاحب

قرآن شریف پڑھ لیتا ہوں اور تھوڑا سا کچھ اور پھر لطف میں آکر فرمایا کہ اللہ رسول کی جان
قربان کرنا چاہیے اس سے سب کچھ ہوتا ہے اور چند شعر پڑھتے تھے میں سو دو شعر یہ ہیں ۵

سحر میں سامری - کیا قدرت	تیری آنکھوں میں جواثر دیکھا
ہجوم داغ نے میری یہ گل فشانی کی	۵ کراسنے آپ تماشے کو مہربانی کی

یہ باتیں میری طرف خطاب کر کے فرمائیں اگرچہ اور صاحب بھی بیٹھے تھے اس
سے میری اندرونی حالت میں عجیب لطف کا تغیر ہوا۔ سبحان من کئی تلوذ البعازین
بنود العرفان ایک مرتبہ مولوی نور صاحب - اور مولوی انوار صاحب لکھنوی اور
شاہ عبدالغفری صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب دہلوی رحمہم اللہ کا ذکر آیا کسی
کی نسبت ارشاد ہوا کہ صلحا سے وقت میں سے تھے کسی کی نسبت منہرایا
کہ ذکر شاعری تھے مگر حضرت شاہ عبدالقادر صاحب کی نسبت ارشاد ہوا کہ ہاں
شاہ عبدالقادر صاحب البتہ صاحب نسبت تھے کچھ صاحب نسبت ہونا ٹھکے کی بات
ہے ۶ میں نے عرض کیا کہ صاحب نسبت کسے کہتے ہیں ارشاد ہوا کہ جلتے
اور سوتے کسی حال میں اُسے غفلت نہیں ہوتی اور جس امر کے دریافت
کی طرف وہ متوجہ ہوتا ہے اس طرف سے اسکا القا ہو جاتا ہے ایسے لوگ بہت
کم ہوتے ہیں ۷ ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ حضرت لوگ مشہور کرتے ہیں کہ سلسلہ
مداریہ سوخت ہو گیا اب اس میں کوئی وی نہیں ہوتا ارشاد ہوا کہ دہلی میں ایک فرد
اہل اللہ کا مجمع تھا اور ان میں حضرت ایشان بھی تھے اتفاقاً اس طرف سرداریوں
کا غول نکلا بعض کہنے لگے بھلا دیکھو تو سہی ان میں کوئی صاحب نسبت بھی ہے
حضرت ایشان نے فرمایا کہ ٹھیر دین دیکھتا ہوں تامل کے بعد فرمایا کہ فلاں شخص

۱۱
یعنی حضرت خواجہ غلام مصدق علی السند

۱۰
سلسلہ مداریہ کا ذکر

اعلیٰ حضرت اور حضرت قبلہ کے بعض حالات

حضرت نے اعلیٰ حضرت کی کرامات میں بیان فرمایا کہ ایک مرتبہ حضرت مراقب تھے اور آپ کا ایک مرید پٹھان لڑائی میں گھر گیا اور ایک نے اس کے بھالامار اُس نے دیکھا کہ حضرت سانسے آگئے اور وہ بالکل بچ گیا یہاں حضرت نے اپنے خادموں سے فرمایا کہ ادھر آؤ دیکھو ہمارے پیٹھ میں کیا ہوا دیکھا تو زخم تھا کپڑا پھاڑ کر بھرا گیا حضرت نے اُسکی وجہ بیان نہیں فرمائی جب وہ پٹھان آیا تو اُس نے بیان کیا دوسری کرامت یہ بیان فرمائی کہ ایک غریب نے آکر عرض کیا کہ میرے پاس دو پیسے ہیں اور گھر میں کھانے والے بہت ہیں کیا کروں حضرت نے فرمایا کہ اچھا ان پیسوں کا رنگا لے آوہ بے تامل لے آیا فرمایا کہ یہ بوٹی کتنی ہے کہ ٹھہرے چاندی بنتی ہے بنا کر دیکھو اُس نے بنائی بن گئی تو اُس نے اچھی طرح سے بال بچوں کو کھلایا اس فریٹن یہ بھی فرمایا کہ ایک روز ہم مسجد میں بیٹھے تھے اور بہت سے ہندو مارنے کو چڑھ آئے ہمارے پاس فقط ایک آدمی تھا ہم باہر نکلے انھوں نے پیچھے فریے مگر خدا کی قدرت ہمارے ایک گولی نہ لگی ۛ ایک شب اُس مسجد کا تذکرہ ہوا جس میں میں نماز پڑھتا ہوں میں نے عرض کیا کہ حضرت یہ مسجد میڑھی ہے قبلہ کے رخ نہیں ہے ارشاد ہوا کہ تم مسجد میں نہیں کر دیتے ایک گانوں کا نام لے کر فرمایا کہ اُس میں ایک مسجد کو لوگ میڑھی کہتے تھے میں نے وہاں نماز پڑھی اور تھوڑی دیر بیٹھا پھر میں نے لوگوں

اُن کے ہمراہ پھرا کرتے تھے خواہ کنیسی ہی دھوپ ہوتی یا کیسا ہی پانی برستا ہو یہ
 بھی ارشاد ہوا کہ بعض مجذوبوں کی نسبت صحیح ہوتی ہے اور بعض کی صحیح
 ہوتی جنکی نسبت صحیح ہوتی ہے وہ احکام شریعت کا بہت ادب کرتے ہیں ایک
 روز بعد عصر بخاری شریف کے سبق میں حضرت سلیمان علیہ السلام کا ذکر آیا صا حیرانہ
 جناب احمد میان صاحب نے فرمایا کہ کنسیا کی سولہ ہزار گویاں تھیں ارشاد ہوا کہ
 حضرت کے پیشتر یہ لوگ مسلمان تھے فقیر کہتا ہے کہ بعض اور حضرات نقشبندیہ
 بھی ایسا کچھ کہا ہے چنانچہ قیوم دوران حضرت مرزا مظہر جان جاناں قدس سرہ
 اُس شخص کے خواب کی تعبیر میں فرماتے ہیں جسے دیکھا تھا کہ ایک جنگل آگ سے بھرا
 ہوا ہے اور کنسیا اُسکے بیچ میں ہے اور رام چندر اُسکے کنارہ پر ایک شخص نے اُسکی
 تعبیر میں بیان کیا کہ یہ لوگ کافروں کے سردار ہیں اسلئے جہنم کی آگ میں جلتے ہیں
 مرزا صاحب نے فرمایا کہ اسکی تعبیر دوسری ہے جتنے لوگ گزر گئے ہیں ان میں
 سے کسی خاص شخص پر کفر کا حکم کرنا بغیر ثبوت شرعی جائز نہیں ہے اور ان دونوں
 کا حال نہ قرآن مجید میں ہے نہ حدیث میں اور قرآن مجید میں آچکا ہے کہ ہر قرین
 ہدایت کرنے والا گدڑا ہے اس سے ظاہر ہے کہ ہنود میں بھی کوئی بادی گدڑا ہوگا
 اس تقدیر پر ہو سکتا ہے کہ یہ لوگ اپنے عہد میں ولی ہوں یا بنی اور رام چندر نسبت
 سلوک کی تعلیم کرتا ہوا اور کشن نسبت جذبی چونکہ کنسیا میں ذوق و شوق کا غلبہ تھا اسلئے
 وہ عشق و محبت کی آگ میں جلتا ہوا نظر آیا اور رام چندر پر سلوک غالب تھا جذب
 کو طے کر چکا تھا اسوجہ سے وہ اُس آگ کے کنارے نظر آیا حضرت حاجی
 محمد افضل قدس سرہ نے اس تعبیر کو بہت پسند کیا اور خوش ہوئے

ہمیں یہ مزہ قرآن مجید پڑھنے میں آتا ہے جنت میں جب ہمارے پاس حورین آئیں گی تو ان سے کہیں گے کہ آؤ ذرا قرآن مجید توسن لو بعض مرتبہ ایسی کیفیت طاری ہوتی کہ قریب تھا کہ دم نکل جائے مگر حضرت پاس بیٹھے ہوئے تھے اللہ کے فضل سے بچ گئے۔ ایک مرتبہ ارشاد ہوا کہ حضرت نے مجھے امام کیا میں نے نماز پڑھائی بعد نماز حضرت نے اپنے خلفا سے کہا کہ مٹنے یہاں سے لیکر ولایت تک بہت سے مشائخ کے پیچھے نماز پڑھی ہے مگر یہ مزہ نہیں آیا جو اسکے پیچھے آیا۔

بعض اعمال کا ذکر

ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ حضرت میرے ذمہ قرض ہو گیا ہے ارشاد ہوا کہ صبح و شام یہ دعا پڑھا کرو۔ اَللّٰهُمَّ اَكْفِنِيْ حَلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ وَ اَغْنِنِيْ بِفَضْلِكَ عَنْ سِوَاكَ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ وَ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْجُبْنِ وَ الْكُسْلِ وَ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْجُبْنِ وَ الْكُسْلِ وَ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَ الْحَزَنِ۔ ارشاد ہوا کہ جب قدر پڑھوں۔ میں نے عرض کیا کہ کس قدر پڑھوں۔ ارشاد ہوا کہ تم پڑھے چاہو بعد اس ارشاد کے میں کبھی گیارہ مرتبہ اور کبھی کہیں مرتبہ اور کبھی پچیس مرتبہ صبح و شام پڑھ لیتا تھا اللہ نے قرض ادا کر دیا ایک مرتبہ نہیں اکثر ایسا اتفاق ہوا میں نے عرض کیا کہ حضرت لوگ تعویذ بہت مانگتے ہیں کیا لکھ دیا کروں ارشاد ہوا کہ تم پڑھے لکھے ہو کر ایسی بات پوچھتے ہو جو جی میں آیا کرے وہ لکھ دیا کرو۔ پھر میں نے عرض کیا کہ حضور ہی ارشاد فرماؤ میں تو خوب ہوا ارشاد ہوا کہ اَللّٰهُ اَللّٰهُ رَبِّیْ لَا اُشْرَکَ بِہٖ شَیْئًا اَللّٰهُ اَللّٰهُ رَبِّیْ لَا اُشْرَکَ بِہٖ شَیْئًا ایک شخص نے اگر عرض کیا کہ حضرت حل کی بات ابھی

سے کہا کہ دیکھو تو یہ مسجد میری ہے یا میری خدا کی قدرت پھر جو دیکھا تو وہ مسجد سیدھی تھی
 ۛ یعنی تھوڑی دیر بیٹھ کر جواب نے ہمت فرمائی تو خدا تعالیٰ نے اس مسجد کو سیدھا
 کر دیا۔ ع اور یار اہست قدرت از آکر ارشاد ہوا اسکی کیا وجہ تھی کہ حضرت عیسیٰ
 سیکڑون مریضوں کو ایک پھونک میں اچھا کر دیتے تھے پھر خود ہی جواب میں
 دو شعر پڑھے جنہیں کا ایک شعر یہ ہے۔

گفتہ او گفتہ اللہ بود	گرچہ از خلق موم عبد اللہ بود
-----------------------	------------------------------

پھر ارشاد ہوا کہ ایک کوڑھی میرے پاس آیا اول تو میں اُسپر نفا ہوا پھر اُسے
 علیحدہ کھانے وغیرہ کو دیدیا کیونکہ شریعت میں اسی طرح ہے۔ پھر میں نے کچھ دم کر دیا
 اور دو ابھی کھانے کو بتا دی چند روز کے بعد وہ اچھا ہو کر آیا اور پچیس روپیہ نذر کیے
 اسکی لڑکی کے اولاد نہیں ہوتی تھی اسکے لیے دعا کرائی اللہ نے اُسکے اولاد دی ۛ
 اسکے بعد فرمایا کہ جس ولی کو جس پیغمبر سے نسبت ہوتی ہے اسکی سی کرامات کم و بیش
 اس سے ہوتی رہتی ہیں ۛ ارشاد ہوا کہ ایک مرتبہ بھیریا لڑکے کو لیے جاتا تھا
 اور بہت لوگ غل مچاتے اُسکے پیچھے دوڑے آتے تھے میں بھی باہر نکلا بھریا میرے
 روبرو سے ہو کر گذرا میں نے آہستہ سے کہا کہ چھوڑو کیوں لیے جاتا ہے اُسے
 اسی وقت چھوڑ دیا اور میری طرف بھینین بھینین نظر سے دیکھتا ہوا چلا گیا ۛ مکرر ارشاد
 ہوا کہ اللہ کی محبت میں جو مزہ ہے وہ جنت کی چیزوں میں نہیں ہے جو قصور اور
 کھانے کی چیزیں اور حوض کوثر ان سب کا مزہ اُس مزہ کے روبرو کچھ نہیں ہے
 عاشقوں کو جنت بھی اسی وجہ سے پسند ہوگی کہ اُس میں اسی کا جمال ہے ۛ
 عاشقان را روز محشر با قیامت کا نسبت | کار عاشق جز تماشا ہی جال یا نیست

کرتے تھے اب اکثر سُبْحَانَ اللّٰهِ وَبِحَمْدِہٖ اور قُلْ هُوَ اللّٰهُ سُوْنے وقت سو سو مرتبہ پڑھنے کو فرماتے ہیں حضرت مرزا منظر جان جانا ان رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایک خط میں تحریر فرمایا ہیں سورہ لایلاف کہ برائے دفع شر بہ از نسخہ نیست عام حزب البحر پچیسین بخوانید انتہی

اظہار نعمت و بندہ نوازی

۱۲۹۳ھ میں حدیث کی سند لیکر جب میں حاضر خدمت بابرکت ہوا تو کل کتب احادیث کی اجازت دی بالتخصیص موطاے امام مالک اور حصین حصین کی اور اس میں جو ادعیہ غیر مخصوصہ ہیں ان کے پڑھنے کو مکرر ارشاد ہوا کتب احادیث میں جو طائے امام مالک کی تخصیص غالباً اس وجہ سے فرمائی کہ جناب مولانا احمد علی صاحب مرحوم محدث سہارنپوری سے مجھے اسکی سند نہ تھی اور بعض کے نزدیک یہ بھی صحیح ستہ میں داخل ہے۔ اس مرتبہ مجی مولوی حکیم ظلیل الرحمن خان صاحب بھی میرے ہمراہ تھے اسوجہ سے ارشاد ہوا کہ ہم جب اپنے حضرت کے پاس جایا کرتے تھے تو کسی کو ہمراہ نہیں لیتے تھے اور اگر اتفاقاً کوئی ہمراہ ہو لیا تو جب قریب پہنچتے تھے تو علیحدہ ہو جاتے تھے و غرض کہ حضرت کا منشا یہ تھا کہ تنہا آیا کرو۔ جب میں نصیحت ہونے کی غرض سے حضرت کے ہمراہ مسجد کے اندر سے صحن مسجد میں آیا تو حضرت قبلہ میرا ہاتھ پکڑ کے مسجد کے اندر دھننے گوشہ میں لے گئے اور اگر ڈو بیٹھ کر ارشاد فرمایا کہ جو کوئی تمہارے پاس آکر بیعت کی درخواست کرے تو خاندان نقشبندیہ اور قادریہ میں مرید کر لیا کرو وچ میں نے عرض کیا کہ حضرت میں اس قابل نہیں ہوں ارشاد ہوا کہ تمہیں اس سے کیا بحث ہے جو ہم کہتے ہیں وہ کرو وچ پھر میں نے عرض کیا کہ

پوری نہیں ہوئی اور درہوتا ہے آپ نے شکر منگا کر چند مرتبہ اُس پر یہ آیت پڑھ کر کھانے کو فرمایا وَلَٰذَا اَلَا دُحْنُ مُدَّتْ اَیْکَ مرتبہ شب کو بہت سی باتیں ارشاد فرمائیں اُن میں یہ بھی ارشاد ہوا کہ جب کوئی بھاگے ہوئے کی خبر دے تو سورہ والنہی پڑھ کر دستک دیدے خدا تعالیٰ چاہے تو لوٹ آوے گا اور خلاصی دروزہ کے لیے گنہگار پر پانچ مرتبہ یا سات مرتبہ یہ آیت پڑھ دے وَالْقَتُّ مَا فِیْهَا وَتَخَلَّتْ اور کھلا دے اور جس کسی کو مرگی آتی ہو اُسکے کان میں یہ کہہ دے اَلْمِیْلُ فِیْلِ حَضْرَتِ مَعْرُوفِ کرخی مرگی فلان دفع شود ایک مرتبہ یہ بھی ارشاد ہوا تھا کہ کھٹل کا خون اُسکی ناک میں ڈال دو عرصے کے بعد میں نے عرض کیا کہ خوف اسقاطِ حمل کے لیے حضور کیا پڑھ دیتے ہیں ارشاد ہوا کہ اَنْجُو اور مینون قل بعد تامل کے فرمایا یاد رکھو کہ ہر ایک مرض کے لیے اَنْجُو پڑھ دیا کرو کیسکو گزرے کیسکو شکر پہچانیں نے عرض کیا سورہ فاتحہ ارشاد ہوا اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ شَفَاعَتِ مَنْ سَخَّلَ دَاخِلِیْنِ میں نے عرض کیا کہ پیشتر حضور فلان آیت پڑھ دتے تھے ارشاد ہوا کہ حدیث میں نہیں آیا معلوم ہوتا ہو کہ اختلافِ حالت کی وجہ سے معمول میں اختلاف ہوا آخر میں اتباعِ سنت کو غلبہ ہو گیا۔ اسوجہ سے انھیں اعمال پر مدار رہا جو بجز خصیص حدیث میں آئے ہیں اگرچہ کسی اور آیت کا پڑھنا خلاف حدیث نہیں ہے۔ نسخہ ارشاد ہوا کہ برص کے لیے فاتحہ اور کبوتر کے خون کو ملا کر لگا دے اور کبھی کبھی ممدی یا کتمہ یا عطر لگا دیا کرے ایک مرتبہ آپ نے جنگلی کبوتر کی قید لگائی تھی اس لیے اُسی کا خون ہونا چاہیے۔ اول حضرت کا یہ معمول تھا کہ جس کسی نے کسی مطلب کے لیے پڑھنے کو دریافت کیا تو آپ اکثر سورہ لایلاف ایک سو ایک مرتبہ اور پچیس مرتبہ درود اول اور پچیس مرتبہ آخر پڑھنے کو فرمایا

گھبرائے حضرت سے عرض کیا فرمایا کہ اس خواب کا دیکھنے والا ولی ہوگا مان کی صحبت سے اشارہ خاکساری ہے اور بھائی کے قتل سے مراد نفس کا مار ڈالنا ہے صوفیہ نے لکھا ہے کہ تا از مادر خود بخت نشود و برادر خود را نہ کشد کامل نشود و میں نے عرض کیا کہ حضرت عرصہ ہوا والدہ سے صحبت کرتے ہوئے تو میں نے بھی اپنے آپ کو دیکھا تھا مگر بھائی کا قتل کرنا مجھے یاد نہیں پڑتا فرمایا کہ اتنی ہی کسر ہے ایک شب حضرت عالی اس نیاز مند سے اپنے بعض واردات اور معاملات بیان فرماتے تھے ان میں ایک یہ ارشاد ہوا کہ ایک مرتبہ حضرت علی رضی اللہ عنہ فرمانے لگے کہ ہمارے گھر میں جاؤ مجھے جاتے ہوئے شرم آئی اسلئے تامل کیا حضرت نے مکرر فرمایا کہ جاؤ ہم کہتے ہیں میں گیا اندر حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا تشریف رکھتی تھیں آپ نے سینہ مبارک بالکل کھول کر مجھے سینہ سے لگا لیا اور بہت پیار کیا۔ بھلا تم تو سیدہ ہو اور بیشک سیدہ ہو تم سے بھی ایسے معاملے ہوتے ہیں؟ میں نے عرض کیا کہ اگر تو نہیں ہوئے اگر حضور کی توجہ ہوگی تو کیا بعید ہے۔ ایک مرتبہ میں حاضر ہوا درخت فرمایا کہ تمہیں بھوپال کا حال کچھ معلوم ہے میں نے عرض کیا کہ حضرت مجھے نہیں معلوم فرمایا کچھ نہیں معلوم؟ میں نے عرض کیا کہ حضرت کوئی نئی بات تو نہیں معلوم ارشاد ہوا کہ یہ اسلامی ریاست ہے تم اس سے ایسے بے پرواہ رہتے ہو اسکا خیال چاہیے؟ ایک مرتبہ میں نے بذریعہ عریضہ عرض کیا کہ دل چاہتا ہے کہ شہر بشہر پہرون اور سیروانی الارض پر عمل کروں حضور سے اجازت چاہتا ہوں اسکے جواب میں ارشاد ہوا کہ مضائقہ نیست بعض اولیاء رضی اللہ عنہم ہم نمودہ اند حضرت قبلہ کو اشعار کثرت سے یاد ہیں اور جس مجلس میں آپ لطف میں آکر اشعار پڑھنے لگتے ہیں

اس بوجھ کو حضور ہی سنبھالیں اور خیال کھیں فرمایا بان : ایک مہینے نے عرض کیا کہ جب فیضانِ قلب پر آنے لگتا ہے تو اکثر اوقات طبیعت اختیار میں نہیں رہتی ارشاد ہوا کہ اس مطلب کے حصول کے لیے دو طریقے رکھے ہیں ایک ضبط و اختیار دوسرا جذب و اضطراب بعض ضبط کی راہ سے گزرتے ہیں اور بعض جذب کی راہ سے بعض صحابہؓ کی نسبت فرمایا کہ فلان وقت بے اختیار ہو کر زمین پر گر پڑے اگر ہم پر ایسی حالت گزرے تو کیا عجب ہے ؟ پھر میں نے عرض کیا کہ بے اختیاری کی وجہ سے اظہار حال ہوتا ہے اور درود فیضان میں نقص آتا ہے اور بعض وقت فیض بالکل بند ہو جاتا ہے ارشاد ہوا کہ ایسا نہیں ہے اور اظہار حال اپنے اختیار سے منع ہے نہ بلا اختیار۔ درود شریف کی کثرت کرو ؟ دوسری مرتبہ جو میں نے کثرتِ اضطراب وغیرہ کی شکایت کی تو ارشاد ہوا کہ شتوی مولانا روم دیکھا کرو ؟ ایک عرصہ کے بعد میں نے عرض کیا کہ حضرت میں بہ نسبت پہلے کے سہ گنا ذکر کرتا ہوں مگر وہ کیفیت نہیں ہوتی جو پہلے ہوتی تھی اسکا جواب مزاح میں اسطرح ارشاد ہوا کہ تم نے سنا ہے کہ پرانی جو رومان کے مانند ہو جاتی ہے وہی حالت ذکر کی ہے ؟ میں نے رمضان شریف ۱۳۸۶ء میں خواب دیکھا کہ میں بالکل برہنہ نماز پڑھتا ہوں مگر بیٹھ کر اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرے بازو کی طرف تشریف منراہن بائیں ہمہ مجھے کچھ حجاب نہیں ہے مجھے برہنگی کی وجہ سے تشویش تھی میں نے حضرت سے یہ خواب عرض کیا ارشاد ہوا کہ بہت عمدہ خواب ہے برہنہ ہونے سے ارشاد دینا سے بے لوث ہونا ہے ؟ سننے ایک مہینہ خواب دیکھا کہ اپنی والدہ سے صحبت کی اور اپنے بھائی کو مار ڈالا یہ دیکھ کر ہم بہت

تا بعین کو تلاش کیا کرتے تھے تاکہ انکی برکت سے دشمن پر فتحیابی چاہیں اسوقت حضرت نے یہ شعر پڑھا

سبز سبز ہو جو ترا پائے سال ہو | ٹھیرے تو جس شجر کے تلے وہ نہال ہو

ریتا شاہ جو ایک کامل درویش تھے انکا ایک مرید پھر مانگ لکھا تا پھر تا تھا حضرت نے فرمایا کہ وہ میرے پاس آیا اور نجد سے بھی لکھے کی درخواست کی میں نے کہا کہ نہیں لکھتے یہ تو بتاؤ کہ یہ تم کیوں لکھواتے ہو اُس نے کہا کہ مرشد نے کہا ہوا میں کچھ نہیں جانتا حضرت نے فرمایا کہ ہمسے سنو اور یہ قطعہ اُسے سنایا

کس نے پھر مانگ کہا کس نے منگایا مجھکو | کس نے دیوانہ صفت آپ پھر یا مجھکو
تو وہ داتا جو کہ سیر می نہیں دینے سے بھر | لذت جو دے پھر مانگ سکھایا مجھکو

یعنی اَدْعَانِیَ اَسْتَجِبْ لَکُمْ ارشاد ہوا ایک روز حضرت سورہ مریم پڑھ کر اسکا ترجمہ فرماتے تھے حضرت اسماعیل علیہ السلام کے حال میں یہ آیت آئی وَكَانَ عِنْدَ رَبِّكَ مَوْضِعًا اسکا ترجمہ کیا اور تھا اپنے رب کا پیارا اور زور سے چنگ ماری و سکوت کیا پھر یہ شعر پڑھا

جائے پاس ہو کیا جو فدا کرین تجھ پر | مگر یہ زندگی مستار رکھتے ہیں

اسی روز آپ بیمار ہوئے اور بعض اوقات یہی شعر آپ پڑھتے تھے جسلی وجہ سے ارواوت مندوں کو ہر اس ہوتا تھا۔ یہ شراکڑ آپ کی زبان مبارک سے سنا گیا

ہجوم داغ فرمیری یہ گلفشا نی کی | کہ اُس نے آپ تماشہ کو مہربانی کی

دن میں سو سو بار وان جانا مجھے | اس میں سودائی کہے یا کوئی دیوانہ مجھے

دل کس کی چشم مست کا سرشار ہو گیا | کسکی نظر کلی کہ یہ بیمار ہو گیا

وہ صحبت بھی عجب لطیف کی ہوتی ہے جسکے مزہ کو دل ہی چاہتا ہے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ چند شعرا جو آپ کی زبان فیض تر جہاں سے نکلے ہیں اور اس وقت پیش نظر ہیں انھیں ہدیہ اہل مذاق کروں کہ آپ روز بعد نماز صبح حسب معمول حضرت مراقب تھراوریہ کترین بیچھے بیٹھا ہوا تھا کہ رقت طاری ہوئی آپ فارغ ہو کر کھڑے تھے مین اسی حالت میں تھا آپ نے مجھے دیکھ کر یہ شعر پڑھا

اے خوش آن چشمے کہ گریان سے نمود
ای خوش آن جانی کہ بریان سے نمود

اس شعر کے سنتے ہی مین از خود رفتہ ہو گیا رباعی۔

آن کس کہ ترا شناخت جان را چہ کند
دیوانہ کنی ہر دو جہانش بختے

جو صاحب صرف نسب پر فخر کرتے ہوں وہ اس شعر کو ملاحظہ کریں

امتیاز شرف آدمیان را حسب ست

رباعی چون عود نبود چوب بید آوردم

چون خود گفتی کہ نا امید ی کفر ست

نہفتہ ام بخوش خیال رومی ترا شعر

نفس و شیطان زد کریم راہ من شعر

کتر از کم شواگردارے خبر شعر

گرد نعل اسب سلطان شریعت مہ کن

مژہ در چشم سنائی چون سنان تیر باد

بطواف کعبہ رقتم بحر مہم نہ اند

صحیح بخاری کا سبق بعد ہاتھ اسیں وہ حدیث آئی کہ لوگ صحابہ کرام کو اور ان کے بعد

دو گانہ نفل پچھ کر اس درود شریف کو ہزار مرتبہ پڑھو اور وہیں سر ہو اور کسی سے کلام نہ کرو و درود
 یہ ہے اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ رَحْمَتَكَ الْعُظْمٰی جَمَاعًا لَكَ الْعُمَلٰی تَجَلَّیكَ
 الْاَوَّلٰی اِنِّیْ سَيِّدِیْ اَنْتَ حَامِدٌ وَ مَحْمُوْدٌ لَا طَاقَةَ لَنَا بِوَصْفِكَ وَلِقَائِكَ
 يَا مُحَمَّدُ اَنْتَ مَطْلُوْبِیْ وَمَطْلُوْبُنَا اِهْ حَسْرَتُنَا اِرْبِنُ جَمَاعًا لَكَ يَلُوْهُ فَسَلِّ
 مجھے اُس زمانہ میں اعمال کا کس قدر شوق تھا اسوجہ سے میں نے عمل کی درخواست کی فرمایا کہ
 مہینے بھی کچھ عمر اس میں خراب کی ہو کہ نبی نفع نہیں دیکھا کیونکہ اعمال کا اثر اس وقت ہوتا ہے
 کہ دنیا کی لذتوں کو چھوڑ کر کھانے میں پہننے میں زہد کرے محنت شاقہ اٹھائے اگر نہیں
 تو کچھ نہیں پھر اس محنت سے کوئی عمل کیا تو دو ایک امر پر قادر ہو گیا باقی کے لیے پھر احتیاج ہو
 اب جس عمل کو اس نے قبضے میں کیا اس سے اسکی ذات کو کوئی نفع نہیں دینی منفعت تو
 ظاہر ہو کیونکہ اعمال میں جو اس قدر محنت کی جاتی ہے اُس سے مقصود خدا تو ہوتا ہی نہیں بلکہ دوسرا
 امر مثل تسخیر وغیرہ کے مقصود ہوتا ہے پھر دینی نفع کیا اس پر مرتب ہوگا دنیا کی حالت یہ ہو کہ
 بنو کی روٹی کھانے کے بسر کرتے ہیں پھر اسکی ذات کو کیا لطف ہوا افسوس کہ اتنی محنت بھی کی
 مگر کوئی نفع نہ ہوا میان وہ بات حاصل کرو جس میں دنیا و دین کا لطف آوے اور زبان
 میں سب کچھ ہو جائے۔ اس ارشاد کے بعد میرا دل اعمال سے سرد ہو گیا اور میں نے عرض کیا کہ
 وہی بات تعلیم فرمائیے جس میں دین و دنیا کا لطف حاصل ہو پھر آپ نے سلوک قادر تعلیم فرمانا
 شروع کیا پہلے فرمایا کہ بارہ ہزار مرتبہ اور کم سے کم چھ ہزار مرتبہ کلمہ پڑھا کرو اسطرح کہ جب مرتبہ لَا اِلٰهَ اِلَّا
 اللّٰهُ کہ لیا تو ایک مرتبہ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ کہا پھر پاس انفاس کی تعلیم فرمائی کہ جب انفس جابے تو لَا اِلٰهَ
 خیال کرو اور جب باہر آئے تو اِلَّا اللّٰهُ خیال کرو تاکہ اسکی مداومت سے قلب میں سوا کی
 نفی ہو جائے اور خاتمہ اثبات ذات پاک پر ہو کیونکہ روح مٹکنے کے وقت سانس باہر کو آتی ہے۔

ہندی شعار

اسمٰن مَور بند گئی توہین	سمن تور بسر گئی موہین
--------------------------	-----------------------

اپنے پیا پر تن منج وارون جو وارون سو تھورارے

ندیا کنارے مور لا بوئے مین جانون پیا مورارے

ایضا

گونا گئے ہا بے باجن لاگے انگنا مین ٹھاری بجاون

اُن کے نام کی آسا لگی ہے جن کا محمد ناؤن

جائیے کو اسلے احمد دینخانہ کے بیچ ۵ اور ہی سستی ہوا اپنے دلکے میخانہ کے بیچ

کیا کرین سیر چین آرزو کچھ اور ہے ۵ گل کو کیا سونگھیں دماغ اپڑ مین بو کچھ اور ہے

ایک مرتبہ فرمایا کہ بوڑھے ہونے سے کچھ آتش محبت کم نہیں ہو جاتی بلکہ زیادہ

ہو جاتی ہے اور یہ شعر پڑھا ہے

دل ٹھونڈنا سینہ مین مرے بوا بھئی ہے

اک ڈھیر ہے یان راکھ کا اور آگ دہی ہے

یہاں تک ارشادات ضروریہ حضرت عالی مظلوم بیان کئے گئے جن مین طریقہ نقشبندیہ

کی تعلیم تھی اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شاہ کرامت علی صاحب رحمۃ اللہ

نے جو کچھ طریقہ قادریہ کی تعلیم اس فقیر کو فرمائی تھی اُسے بھی بیان کروں تاکہ دونوں

طریقوں کے طالب مستفید ہوں۔

جناب شاہ صاحب سے جب اول مرتبہ مجھے نیاز حاصل ہوا تو میں نے عرض کیا کہ مجھ پرست

آزرو ہے کہ حضرت سرور انبیا علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت نصیب ہو اپنے فرمایا کہ شب جمعہ کو

جب میں نے یہ شغل شروع کیا تو پہلے کچھ نہیں معلوم ہوتا تھا پھر اُس نام پاک میں روشنی اور اورچک شروع ہوئی اور ترقی کرنے لگی اور پھر مختلف رنگتین نظر آنے لگیں اس سے آگے جو حالات گزرے اُسکے بیان کی ضرورت نہیں جو کوئی کرے گا وہ خود دیکھ لے گا اور بیان نہ کرنے کا سبب یہ بھی ہے کہ مختلف کیفیتیں گذرتی ہیں کسی پر کیسی کسی پر کیسی اب اگر ایک کا بیان کیا جائے تو ناواقف دوسرے کی نفی خیال کرے گا جب میں نے زیادتی و خشیت اور جذب کی شکایت کی تو فرمایا کہ بعد نماز عشا کے دو سو مرتبہ حَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ پڑھا کرو یہ باتیں آپ نے صرف تعلیم ہی نہیں فرمائی تھیں بلکہ اُس پر عمل کرایا تھا اور اس قدر نوازش و کرم اس ناچیز کے حال پر تھا کہ باوجود مسافت اور ضعف پیری کے ہر روز شام کو غریب خانہ پر تشریف فرما ہوا کرتے تھے اور صبح کو میں حاضر خدمت بابرکت ہوتا تھا۔ میں نے مکرر عرض کیا کہ حسب ارشاد میں محنت تو کرتا ہوں مگر جناب ہمت فرما کر یوں عنایت فرمائیں اُس کے جواب میں کبھی تو یہ فرمایا کہ مفت کی چیز کی آدمی کو قدر نہیں ہوتی اور اپنی کمائی ہوئی کی قدر ہوتی ہے اور اسکو ثبات و قرار بھی نہیں ہوتا اور جو محنت سے حاصل ہوتا ہو اسے ثبات ہوتا ہے تم نے حافظ امام علی کا حال نہیں دیکھا کبھی یہ فرمایا کہ تم مجھے گالیان کھلو اؤ گے تمہاری والدہ کہیں گی کہ میرے بیٹے کو کیا کر دیا۔ حافظ امام علی صاحب ایک نہایت صالح شخص تھے آپ کی توجہ ان کے حال پر ہوئی اور بغیر تعلیم ذکر و شغال اُن کی حالت کو بدل دیا آخر وہ پڑھنا چھوڑ کر جنگل کو چلے جایا کرتے تھے مگر بعض امور ایسے پیش آئے کہ ناقدری پائی گئی اس واسطے آپ نے سلب کر لیا پھر وہ کورے رہ گئے مگر پھر بہت اصرار کے بعد تین روز تنہائی میں بٹھا کر توجہ دی تیس روز توجہ میں

اسکے بعد ذکر نفی و اثبات اس طریقہ سے تعلیم فرمایا کہ دو زانو یا چار زانو بیٹھ کر لا کھڑے ہو کر نیچے سے اٹھائے اور داہنے ہونڈھے تک لیجائے اور اللہ کو مانگ سے خیال کر کر اور
 اَلَا اللّٰهُ کی ضرب زور سے قلب پر لگائے اور ابتدائیں لَا مَعْبُودَ اِلَّا اللّٰهُ کے اور پھر
 لَا مَطْلُوبَ اِلَّا اللّٰهُ کے اور جب قلب میں باسوسی السدی طلب ہے تو لَا مَوْجُودَ اِلَّا اللّٰهُ
 کے یعنی لا کے ساتھ اپنی اور کل عالم کے وجود کی نفی کرے اور اللہ کا وجود اپنے قلب میں
 بلکہ ہر جگہ ثابت کرے کوئی قہر اسکی نہیں فرمائی میری قوت و شوق پر چھوڑ دیا مگر جبر کے ساتھ کفر
 کو منسب فرمایا جب اسکی مزا ولت کرتے چند روز گزرے تو ارشاد کیا کہ قلب صنوبری
 پر لفظ آ لہ کا چاندی سے لکھا ہوا خیال کرو اور اس طرح اسکی شکل بھی لکھوادی۔

قلب سلیم

۱۳۳

قلب صنوبری جو انسان کے
 سینہ میں ہر ایک فعل کے عکس پر مبنی ہوئی
 ہے۔ یہ بین اور بینکاری کی ہے۔ وہ وقت میں پیدا ہے
 جب نہ جاسمین اور نہ کھانی کی ہے۔ یہ نور کا جادو ہے
 جہان کے دکھائی دینے والے کائنات کو اسکی طرح تصور کرنا چاہیے
 جیسے جہان کے دکھائی دینے والے کائنات کو اسکی طرح تصور کرنا چاہیے
 اس نام پاک کو خیال کرو۔ یہ جیسا کہ باطن کے اندر غامض دل چاہیے
 قلوب میں بہت کچھ غفلت میں رہ کر کیا یاد دہرا کر پوری ہم غفلت کے ایک
 جانب غفلت میں رہ کر کیا یاد دہرا کر پوری ہم غفلت کے ایک
 جانب غفلت میں رہ کر کیا یاد دہرا کر پوری ہم غفلت کے ایک

اضافہ ارشاداً - - - - - حسانی

عجیب حالت تھی کہ ایک شخص نے مجھے آکر آواز دی اور بار بار پکارنا شروع کیا آخر کو آپ نے
 توجہ ختم کر دی اور فرمایا کہ میں نے تو چاہا تھا کہ تھامے ڈاوا کی جگہ تمہیں کر دوں مگر خدا
 نے نہ چاہا اس کے بعد مجھے بہت سکر ہو گیا اس وجہ سے آپ نے پھر توجہ نہیں
 دی دو امر کی نصیحت زیادہ فرمائی تھی۔ ایک تو یہ کہ کسی سے بدلہ نہ چاہنا اور صبر بھی نہ
 کرنا کیونکہ بدلہ نہ لینے سے غرض یہ ہے کہ کسی مخلوق خدا کو ایذا نہ پہنچے اور جب تم نے صبر
 کیا تو تھامے بدلے سے زیادہ اُسے ایذا پہنچے گی اور اُس پر صبر پڑے گا میں نے عرض کیا
 کہ حضرت دو ہی طریقے ہیں صبر یا بدلہ جب یہ دونوں نہ کرے تو کیا کرے فرمایا کہ
 جب کسی سے ایذا پہنچے تو کچھ کہے اور کسی قدر غصہ کرے اس سے صبر نہ پڑے گا اور
 بدلہ بھی نہ ہو گا دوسرے یہ کہ محبت کو چھپانا چاہیے خوب اچھا کھاؤ اچھا پہنو تاکہ لوگ
 جانیں کہ انہیں اللہ سے کیا واسطہ ہے مگر دل اس کی محبت میں چور ہو افسوس افسوس
 کہ ہمیں تک اپنے تعلیم فرمائی تھی کہ آپ سخت علیل ہو گئے اور اُسی بیماری میں کالپتی
 جا کر انتقال کیا اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ ایسے کامل و مکمل درویش اب نظر نہیں آتے
 ہم لوگوں کی سخت بد نصیبی ہے اس تعلیم کے وقت میرا سن غالباً اٹھارہ برس کا تھا

وَ اٰخِرُ مَدْعَاۤیُنَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰہِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ

مولانا اسحاق صاحب سے پڑھا کرتے تھے اور مولانا صاحب کبھی کبھی اپنے گھر کے اندر پڑھاتے
 تھے اور ہم چادر اوڑھے پڑھا کرتے تھے۔ اور انکی صاحبزادیاں وغیرہ پھر اکر تہی تھیں +
 جلسہ درس قرآن مجید کا ہوا مولوی یوسف علیہ صاحب ساکن بھوپال گیا رھوین ربیع الاول ۱۳۰۳
 بعد عصر کے حضرت کی خدمت میں حاضر تھے جناب صاحبزادے صاحب نے فرمایا کہ آج گیا رھوین ہر
 مولوی صاحب نے ثواب سانی کے لیے تباہ منگائے ہیں آپ نے فوراً ہاتھ اٹھائے
 اور فرمایا کہ اسکا ثواب ہمارے آتا حضرت شیخ عبد القادر جیلانی کو پوچھے۔ اس کے
 بعد تباہ آئے دو تین تباہ آپ نے کھائے اور تقسیم کو حکم فرمایا مولوی شیخ احمد صاحب کی
 نے تقسیم کئے۔ ۱۲۔ ربیع الاول سنہ ۱۳۰۳ دس بچے دیکو حاضر خدمت تھا بہت سنی تین
 ہوئیں ان میں یہ بھی فرمایا کہ محرم میں حضرت امام حسین کا ذکر کرتے ہیں حسن حسین کہتے ہیں
 حضرت امام حسین ان سے خوش ہوتے ہیں + میں نے عرض کیا کہ یہ جو ماتم کرتے ہیں
 فرمایا نہیں جو لوگ ان کی تعریف کرتے ہیں اور روایات صحیحہ سے ان کی شہادت کا
 قصہ بیان کرتے ہیں اور جو کچھ دیتے ہیں ان سے حضرت خوش ہوتے ہیں اور اپنے
 رحمت نازل ہوتی ہے۔ بھلا ایسے لوگوں کے ذکر میں خصوصاً ان کے غم و الم کے
 بیان میں کیونکر فیضان ہو۔ مولوی ولد ار صاحب سجد میں حال شہادت کا بیان فرمایا کہ تو
 تھے میں بھی جایا کرتا تھا بیشک اس جلسہ میں ایک قسم کا فیضان ہوتا تھا + ۳۔ جب ۱۳۰۳
 کو حاضر خدمت ہوا بعد عصر مولوی عبدالکریم صاحب خطوط پڑھنے لگے۔ ایک شخص نے اگر عرض
 کیا کہ شب کو میری آنکھوں سے نظر نہیں آتا ارشاد ہوا کہ کتھہ پیکر لگایا کرو نگاہ دہنی
 چوگنی ہو جاوے گی + یہ فرمایا اور ہاتھ سے لگانے کو بتایا جس سے معلوم ہوا کہ آنکھ کے
 اوپر بلکہ ماتھے تک لیپ سا لگایا کرے پھر نگلی معاش کا اُسنے ذکر کیا۔ ارشاد ہوا

مین تھے وہاں ایک عورت خاندانی تھی اسکو ہم سے محبت تھی۔ اسنے نکاح کرنا چاہا مگر مجھے
 انکار کیا آخر کو وہ عورت اسی مین مر گئی۔ اسے یاد رکھو کہ جس کسی عورت کو مرد سے محبت ہو
 یا مرد کو عورت سے اور پاکدامن رہیں اور اسی محبت مین وہ مرجاویں تو شہادت کا
 مرتبہ ملے گا۔ یہاں ایک برہمنی آیا کرتی تھی اسکو ہم سے محبت تھی۔ مہنے اس سے کہدیا تھا
 کہ اللہ و رسول کو مان وہ مانتی تھی وہ بھی اسی مین مر گئی۔ وہ بھی شہید ہوئی و بعض مسلمان اور
 بعض ظاہری ہندو امرا کا ذکر فرمایا کہ ان کے غریب لوگ قرضدار تھے مین نے ان سے کہا کہ تم
 انکا قرض معاف کر دو۔ انھوں نے معاف کر دیا پھر فرمایا کہ اسکی وجہ یہ ہو کہ جس کسی کو کسی سے
 محبت و خلوص ہوتا ہے تو اسکے قلب کا پر تو اس محبت کرینو اسے کے قلب پر پڑتا ہے
 بعض عالم دہلی و سہارنپور سے سند حدیث کی لینے آئے تھے اسوقت حضرت جگرہ مین
 تشریف رکھتے تھے اور مین حاضر تھا ارشاد ہوا کہ مینے کچھ تھوڑی سی حدیث تو حضرت شاہ
 عبدالعزیز صاحب سے پڑھی اور باقی شاہ اسحاق صاحب سے و دوسرے جلسہ مین پھر اسکا ذکر
 فرمایا اور آنسو پھرائے اور یہ شعر پڑھا

حیف در چشم زدن صحبت یا آخر شد	روسی گل سیر نیدیم و بہار آخر شد
-------------------------------	---------------------------------

ایک مرتبہ ارشاد ہوا کہ مکان سے ہم دہلے گئے اور شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت مین حاضر
 ہوئے شاہ صاحب نے حدیث سلسل بالادلیت سنائی اور چند اور بھی حدیثیں۔ اس وقت
 مرزا حسن علی صاحب محدث لکھنوی اور مولوی عبدالصمد صاحب وغیرہ بیٹھے تھے ان سے
 فرمایا کہ اگر یہ لڑکا چار مہینہ بھی ہمارے پاس ٹھہرے تو ہم حدیث پڑھا دیں۔ مین نے عرض
 کیا کہ حضرت مجبور ہوں میری والدہ نے مجھے ایک ہی مہینہ کی اجازت دی ہے۔ اس سے
 زیادہ مین نہیں ٹھہر سکتا و بعض مرتبہ فرمایا کہ ہم ایک ایک دن مین دود و پارہ بخاری کے

اُس سے یہ کچھ بعید نہیں ۵

اُسے فضا کرتے نہیں لگتی بار | نہ مایوس ہو اُس سے امیدوار |

نواب صاحب کے وصیت نامہ اور بعض دیگر رسائل سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ پہلی حالت سے نواب صاحب نے رجوع کیا تھا اور تصوف کی کتابیں اکثر دیکھا کرتے تھے۔ میں عرض کرتے وقت پیر دبار ہاتھا۔ فرمایا کہ اب بس کرو ہم سوئینگے پھر یہ شعر پڑھا۔

ہمے خوابیدہ اگر رات کو جاگے تو کیا | چشم بیدار تو ہیں پر دل بیدار نہیں |

دوسرے دن حاضر ہو کر میں نے عرض کیا کہ جناب مولوی احمد علی صاحب محدث سہانپوری کے صاحبزادے مولوی حکیم عبدالرحمن مولوی خلیل الرحمن آئے ہیں وہ حدیث مسلسل الودیۃ کی سند چاہتے ہیں۔ تھوڑے عرصہ کے بعد مولوی خلیل الرحمن صاحب آئے حضرت نے مصافحہ کرنے میں ارشاد فرمایا ہم شاہ عبدالعزیز صاحب کے پاس گئے تھے آپ نے حدیث پڑھی اَلرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ اَرْحَمُوْا مَنْ فِيْ الْاَرْضِ يَرْحَمْكُم مِّنْ فَوْقِ السَّمَاءِ (ترمذی) پھر مولوی عبدالرحمن صاحب آئے ان کے روبرو بھی یہ حدیث پڑھی اور فرمایا کہ پہلی ملاقات میں تو یہ حدیث پڑھی اور جب دوسری ملاقات ہوئی تو دوسری حدیث پڑھی کہ ہم اُسے دوسری ملاقات میں پڑھ دینگے شب کو ارشاد فرمایا کہ ہمارا سن سترہ یا اٹھارہ برس کا تھا ہم دہلی میں شاہ عبدالعزیز صاحب کے پاس حاضر ہوئے تو شاہ صاحب بیمار تھے آپ نے حدیث مسلسل بالودیۃ پڑھی میں نے حدیث پڑھنے کی درخواست کی فرمایا کہ مولوی اسحاق سے پڑھو اُن کے پاس گیا اور کچھ سنایا اور بعض حدیث کا ترجمہ بھی کیا شاہ اسحاق صاحب بہت خوش ہوئے اور شاہ عبدالعزیز صاحب سے جا کر بیان کیا۔ پھر جب میں شاہ صاحب

۱۱۔ جو رحم کرے اُسے ہیں اللہ ان پر رحم کرتا ہے۔ رحم کر دین گھر بنے والوں پر۔ تم پروردہ رحم کر گیا جو آسان پر جو یعنی اللہ تعالیٰ ۱۱

کہ سوتے وقت مُبْحَاثَ اللہ اور قُلْ هُوَ اللہ بیس میں مرتبہ پڑھ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
 روح کو بخشد یا کر د اور دعا مانگ کر سورہا کو تنگی دفع ہو جائیگی اور ننگے بھوکے کبھی نہ ہو گے اور
 اسکا بھائی آیا تھا جسے جذام تھا اسنے دعا کے لئے عرض کیا آپ نے فرمایا کہ ہم دوا بھی
 بتائے دیتے ہیں اور دوا بھی کرینگے ۛ سادل خان خادم سے فرمایا کہ دوا بتا دو اسنے
 کہا کہ کنوے پر جو جل نیب ہوتی ہے اسے پسکر اور سیاہ چم ملا کر پلایا کرو۔ اس مجذوم
 کو پہلے خادم نے علیحدہ کھرا رکھا تھا اور حضرت نے بھی فرمایا تھا کہ ہاں شریعت کا حکم بھی
 یونہی ہے ۛ مگر پھر اسکے پاس جا کر دم کیا اور نصرت فرمایا۔ شب کو بہت سی باتیں ہوئیں
 یہ بھی فرمایا کہ نواب صدیق حسن خان کے بارہین مجھے پہلے تردد تھا ان کے لئے دعا کرتا
 تھا۔ پھر مین نے انھیں خواب میں دیکھا کہ بہت خوش و خرم ہیں۔ میرے پاس آئے
 ہیں اور میرے پیچھے ناز پڑھی ہے۔ مین نے عرض کیا کہ مین نے بھی انھیں اچھی طرح دیکھا
 ہے۔ ارشاد ہوا بیان کرو۔ مین نے عرض کیا کہ ماہ رمضان کے وسط میں دیکھا کہ
 ایک عمدہ مکان کے اوپر کے کمرہ میں بیٹھے ہیں۔ مین بھی ان کے پاس ہوں اور نیچے کے
 کمرہ میں ایک عرب نے خوش لمنی سے حضور علیہ السلام کے نعمت میں عربی شعر پڑھا جسکے
 کئی لفظ آنکھ کھلنے کے بعد یاد تھے۔ مگر اسوقت یاد نہیں۔ نواب صاحب نے سنکر عربی
 زبان میں کہا اَعْلَاً عرب کچھ نہیں بولا۔ پھر دوبارہ بلند آوازی سے یہی لفظ کہا مگر اسنے
 دوبارہ نہیں پڑھا۔ اسوقت نواب صاحب خود جوش کے ساتھ اس شعر کو پڑھنے لگے اور
 میری آنکھ کھل گئی۔ دوسری مرتبہ اسی ماہ رمضان کے آخر میں دیکھا کہ مسجد بڑی کوئی
 وسیع مکان ہے اس میں جماعت کثیر کے ساتھ نواب صاحب ٹا پڑھا رہے ہیں مگر میں اب
 سے علیحدہ ہوں یہ سنکر فرمایا اللہ نے فضل کیا نواب صاحب کی حالت آخر میں جو ہو گئی تھی

اُس کنوئین میں گر پڑی۔ حضرت کی وہ تسبیح تھی۔ ٹکڑی کی تھی۔ لوگ اُسے نکالنے لگے۔ بہن جوش آیا اُن سے کہا کہ رہنے دو اور اللہ سے دعا مانگی کہ اے اللہ یہ تسبیح میرے دوست کی تھی اسکی برکت سے تو اس کنوئین کا پانی میٹھا کر دے۔ خدا تعالیٰ فرمایا اِسکا پانی ایسا میٹھا کر دیا کہ محلہ کے لوگ پینے کو لیجا تو بہن۔ پھر لگھنوکے کھاری کنوئین کا ذکر فرمایا۔ ارشاد ہوا کہ ایک روز بہن جوش آیا اور بہنے وہی کام کیا اور مٹی کے ڈھیلے لیکر اپنر دم کیا اور کنوئین میں ڈال دیئے۔ اللہ نے اُس کنوئین کا پانی میٹھا اور ٹھنڈا کر دیا۔ بہن نے عرض کیا کہ حضرت کا پنور میں میری طبیعت بہت گھبراتی ہے اگر اجازت ہو تو کہیں اور چلا جاؤں۔ ارشاد ہوا کہ شاہ غلام رسول صاحب بھی ایسا ہی کہتے تھے۔ میں نے اُن سے کہا کہ آپ بزرگ بہن لوگوں کو آپ سے بہت کچھ فائدہ ہے آپ کہاں جا بہن گے۔ شاہ صاحب پھر وہیں ہے۔ مولوی سلامت اللہ صاحب بھی گھبراتے تھے میں نے اُن سے بھی ایسا ہی کہا پھر میں نے عرض کیا کہ میری نسبت کیا ارشاد ہوتا ہے فرمایا کہ وہیں رہو تم سے لوگوں کو فائدہ ہے اس ارشاد نے مجھے کا پنور میں روک لیا ورنہ کا پنور رہنے کی جگہ نہ تھی۔ ۵۔ جمادی الاولیٰ سنہ ۱۳۱۱ھ کو حاضر خدمت بابرگت ہوا۔ مولوی حکیم عظمت حسین صاحب بخاری شریف کتاب اللہ نبیاء سے کچھ پہلے سنار ہے تھے اور صاحبزادے جناب احمد میان صاحب بھی سنتے تھے۔ حدیث شریف میں اُن لوگوں کے عذاب کا ذکر آیا جو اور و نکو نصیحت کرتے بہن اور خود اُس پر عمل نہیں کرتے حکیم صاحب نے دریافت کیا کہ یہ عذاب انکی بد اعمالی کا ہو گا یا عمل نہ کرنے کے ساتھ نصیحت کرنے کا۔ حضرت نے فرمایا کہ عمل نہ کرنے کا عذاب دوسرا ہے یعنی اُن کی بد اعمالی کا عذاب اور ہر آدمی ایسی نصیحت کا دوسرا ہے پھر حکیم صاحب نے دریافت کیا کہ اگر نصیحت کرنے کے لئے

کے پاس گیا تو فرمایا کہ اگر یہ لڑکا چار مہینہ ہمارے پاس ہے تو ہم حدیث کی کتابیں پڑھائیں
 میں نے عرض کیا کہ حضرت والدہ نے صرف ایک مہینہ کی اجازت دی ہے زیادہ نہیں
 ٹھہر سکتا۔ اس وقت تو میں ایک مہینہ کے بعد چلا آیا پھر جب گیا تو شاہ صاحب کا انتقال ہو گیا
 تھا۔ شاہ اسحق صاحب سے حدیث پڑھی۔ ہم تنہا پڑھتے تھے۔ بخاری شریف کے دو پارہ
 پڑھ لیتے تھے ۵ پھر مین صبح کو خدمت میں حاضر ہوا اور مولوی عبدالرحمن صاحب فرمولوی
 خلیل الرحمن صاحب بھی حاضر ہوئے پوچھا کون ہیں۔ میں نے عرض کیا۔ جب میں نے
 مولوی خلیل الرحمن صاحب کی نسبت عرض کیا کہ یہ لٹھ کی تجارت کرتے ہیں۔ ارشاد
 ہوا کہ جو کوئی کچھ خرید کرے اور سورہ لایلاف اور چارون قل پڑھ کر اسپر دم کر دے
 اور دعا مانگے اللہ بڑی برکت دیتا ہے ۵ کسی کا ذکر بھی کیا کہ وہ غریب تھوڑی سی تجارت
 کرتے تھے اسی عمل کو کیا مالدار ہو گئے۔ حدیث میں سب کچھ ہے عمل کرنا چاہیے بعض لگے
 بزرگ ایسے بھی ہوئے ہیں کہ انھیں کوئی کاٹ نہ ملا۔ انھوں نے شریعت پر عمل کیا اور
 جو اوراد و ہوقت کے لیے حدیث میں آئے ہیں انھیں پڑھا وہ ولی ہو گئے۔ آمین کیا
 شک و شبہ ہے کہ جو شریعت پر عمل کرے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو فرمایا ہے
 اسپر چلے اور ولی نہو ۵ پھر بعد ظہر حاضر خدمت ہوئے فرمایا کہ ہمارے یہاں کا پانی (یعنی
 جس مسجد میں آپ تشریف رکھتے ہیں اسکے کنوئین کا پانی) کھاری تھا۔ گریوئین خصوصاً
 رمضان میں بڑی وقت ہوتی تھی۔ باہر سے پانی لانا پڑتا تھا۔ ایک روز مجھے جوش آگیا۔
 میں پڑھ رہا تھا۔ کچھ دھیلے اٹھا کر اسپر دم کر کے کنوئین میں ڈال دیئے۔ خدا کی قدرت
 پانی ٹیٹھا ہو گیا۔ اب تم خود دیکھتے ہو کہ کیسا پانی ہے ۵ پھر ملائین کے کنوئین کے کھاری
 ہو نیکا ذکر فرمایا اور ارشاد ہوا کہ ایک روز ہم تسبیح پڑھ رہے تھے۔ اتفاق سے وہ تسبیح

بہتر ہوگا۔ ارشاد ہوا۔ میں یہی کہتا ہوں ہر وقت اللہ کی یاد میں رہا کرو اور وہ کام کرو کہ جس میں خلقت کا فائدہ ہو۔ اگر ایک شخص بھی درست ہو گیا تو کافی ہے۔ بعض نبی ایسے ہوئے کہ انکا ایک ہی امتی ہوا۔ جب قبرستان میں جایا کرو تو خواہ مخواہ اٹھنا اور کھلنا اور درود شریف پڑھ کر بخشیدیا کرو۔ اللہ تمہیں کشف قبور عنایت کرے اور اسی طرح ہو جانا ہو کہ پھر فرمایا کہ جاؤ دسے قریب رہنا چاہیے مین نے عرض کیا کہ حضرت اپنے مشن کے نام سے بیعت کرتے ہیں۔ فرمایا کہ ہاں تمہارے پاس بھی جب کوئی مرید ہو نیکو آیا کرے تو اسی طرح کر لیا کرو خاندان نقشبندیہ قادریہ میں کہے مین نے عرض کیا کہ میری حضرت کا نام نہ لون۔ فرمایا نہیں۔ بس کہدیا کرو کہ حضرت شاہ محمد آفاق صاحب کے سلسلہ میں بیعت کیا + ۹۔ ذی الحجہ ۱۲۸۷ھ اس غرض سے حاضر ہوا کہ نماز عید النبی حضرت قبلہ کے پیچھے میسر ہو کیونکہ عرصہ سے آپ کے پیچھے نماز پڑھنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ مسجد میں آتے ہی حضرت قبلہ کو معلوم ہوا اسی وقت بلوایا۔ میں استنجی کرنے چلا گیا تھا۔ فارغ ہو کر حاضر ہوا۔ خیریت دریافت فرمانے کے بعد کلام ملبوسہ عنایت فرمائی اور ارشاد ہوا کہ اس سے بہت فائدہ ہوگا۔ پھر آپ نے رخصت کر دیا۔ اس روز بھوپال وغیرہ سے آدمی بہت آئے ہوئے تھے۔ اسلئے دن کو پھر کلام کی نوبت نہیں آئی۔ شب کو ابجے کے بعد حضرت قبلہ استنجے کے لئے آئے۔ میں سو رہا تھا آواز سنکر آنکھ کھل گئی۔ میں اٹھ کر حاضر خدمت ہوا۔ خادم نے ایک ہندو کے آنے کا ذکر کیا۔ اسکا کچھ قرض تھا۔ حضرت نے اُسے بلوایا جب وہ آیا تو فرمایا کہ لوگوں نے ادھر ادھر لکیر تمہارا قرض کر دیا ہے + اچھا بتاؤ ہمارے گھر میں کس قدر گیا ہے اُس نے کہا کہ پانچ روپیہ اور ایک سو باٹھ روپیہ دس آنہ اور ہیں۔ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ تمہارے پاس پانچ روپیہ

کامل طور سے عمل کرنا شرط ہے تو اس وقت میں امر بالمعروف کا دروازہ بند ہو جائیگا کیونکہ کوئی ایسا عامل نہیں پایا جاتا اسکے جواب میں جو کچھ ارشاد فرمایا وہ مجھے خوب یاد نہیں۔ امام غزالی رحمہ اللہ حیار العلوم میں لکھتے ہیں کہ بعض کے نزدیک تو مطلقاً امر بالمعروف میں عدالت شرط ہو مگر امام صاحب کہتے ہیں کہ وعظ و پند کے لیے تو یہ ضرور ہے مگر اسباب نیما کے دور کرنے کے لیے اسکی ضرورت نہیں اس میں کوئی ہرج نہیں کہ ایک فاسق شراب پیئے والے کے سامنے شراب پھینک دے پھر آپ باہر سے اندر چھپر میں تشریف لے گئے اور یہ شعر پڑھا

جنگ ہفتاد و دولت ہم را عذر بند	چون ندیدند حقیقتہ افسانہ زوند
--------------------------------	-------------------------------

اور فرمایا کہ ایک بادشاہ تھا اُس نے اپنے غلام سے کسی کام کو کہا اس نے کیا اسکی وجہ سے کوئی نقصان ہوا۔ بادشاہ نے کہا یہ تو نے کیا کیا۔ اس نے عرض کیا قصور معا بادشاہ اس سے بہت خوش ہوا۔ بندہ کو اعتراف قصور چاہیے۔ حضرت آدم کا مرتبہ اسی وجہ سے بہت بڑا ہوا کہ انھوں نے کہا۔ رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ انفسنا پر وقعت لازم ہے ۶۶۔ ہمدانی الاخریٰ کو وقت دس بجے دن کے حاضر ہوا فرمایا کہ ہم بیمار تھے حضرت فاطمہؓ اور حضرت عائشہؓ صدیقہ تشریف لائیں۔ حضرت فاطمہؓ نے اپنا سینہ مبارک کھول کر سینہ سے لگایا اور حضرت عائشہؓ نے فرمایا کہ انکی عمر ابھی بہت ہے۔ خدا کے فضل سے میں اچھا ہو گیا ۶۷ میں نے عرض کیا کہ حضرت میں جب کانپوں۔ میں آتا ہوں تو بہت پریشان ہو جاتا ہوں۔ فرمایا اچھا پھرتے رہا کرو۔ بعض صحابہ بھی ایسا کرتے تھے اور بعض اولیاء کرام نے بھی کیا ہے۔ ہم بھی پھر کرتے تھے۔ مختلف حال ہوتے ہیں۔ جو کام بہتر ہو اسے کرنا چاہیے ۶۸ میں نے عرض کیا آپؐ فرماؤ میں وہی میرے

اس مرتبہ عید کی نماز مولوی عبدالکریم صاحب کی مسجد میں ہوئی۔ یہ مسجد ذوقمیر ہے تحصیل کٹ
کی غرض سے اس میں نماز پڑھوائی گئی۔ خطبہ میں اول حمد و نعت عربی میں پڑھ کر اردو زبان
میں وعظ پراثر بیان فرمایا۔ ۱۳- ذی الحجہ ۱۳۱۰ھ کو بعد نماز صبح رخصت کے لئے حاضر
ہوا اسوقت تجدید بیعت بھی میں نے کی تھی۔ تو بہ کے بعد خاندان نقشبندیہ وقادریہ
میں بیعت کی اور ایسی توجہ فرمائی کہ میں بے اختیار ہو گیا۔ اسوقت بھی کچھ اشعار پڑھے
جنہیں سے ایک شعر یہ ہے ۵

ہرچہ جزو ذکر خداے احسن است	گر شکر خوردن بود جان کنندن است
----------------------------	--------------------------------

پھر فرمایا کہ میں بعض بات کہتے شرم آتی ہے اور سمجھنے کسی سے کہا بھی نہیں۔ مگر تم سے
کہتے ہیں۔ پھر بعض اپنے حالات بیان فرمائے جنکو بنظر مصلحت میں نہیں لکھتا۔ یہ بھی
فرمایا بعض لوگوں کو حضرت خواجہ خضر علیہ السلام کے زیارت کی تمنا ہوتی ہو۔ ایک بزرگ
تھے اُنکے پاس حضرت خضر تشریف لاتے تھے۔ انھوں نے ایک مرتبہ اُن
سے کہا کہ آپ تشریف نہ لایا کیجئے۔ میرے وظیفے میں خلل ہوتا ہے۔ دوسری سوال
کو حضرت قبلہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اسوقت صاحب زادے صاحب حضور میں تشریف
رکھتے تھے۔ فرمایا کون ہے؟ صاحب زادے صاحب نے کہا کہ مولوی محمد علی۔ ارشاد
ہوا کہ ہمارے مولوی محمد علی؟ انھوں نے کہا کہ جی ارشاد ہوا کہ وہ آئین یار ہیں
وہ ہر وقت ہمارے پاس ہیں؟ میں بٹھ گیا۔ اور مزاج مبارک کا حال دریافت
کیا کہ میں درد تھا مگر فرمایا کہ ہم ہمیشہ اچھے رہتے ہیں؟ اور یہ شعر پڑھا ۵

نزد عاشق درد و غم خلوی بود	گر چہ بادیگر کسان بلوہ بود
----------------------------	----------------------------

پھر اور مضا میں عشیقہ اور اشعار زبان فیض تر جان سے جوش میں نکلے جس سے

ہوں تو لا دو میرے پاس اُس وقت نہ تھے فرمایا کہ کسی اپنے ملاقاتی سے ملے لوچین
 مزہ عنایت علی بیگ صاحبے مانگ کر لیکیا اُس وقت بہت خوش ہوئے اور دعا فرمائی۔
 جب ہندو چلا تو اُس سے فرمایا کہ اللہ کی یاد رکھا کرو اور اسلام کو حق جانو۔ جب وہ چلا گیا تو
 فرمایا کہ رام کچھین یہ سب خدا پرست تھے لوگوں کو برے کاموں سے منع کیا کرتے تھے۔ یہ بات
 اور ہر کہ بعض باتیں تو ریت یا اسلام کے خلاف بھی تعلیم کیں۔ مثلاً چچا کی لڑکی سے اُنکے
 یہاں نکاح حرام ہے۔ ہمارے یہاں درست ہے + میں نے عرض کیا کہ حضرت پھر نکو
 دل بہت چاہتا ہے۔ ایک جگہ قیام میں دل نہیں لگتا۔ ارشاد ہوا کہ کیا مضائقہ ہے
 بعض کی نسبت ایسی ہی ہوتی ہے کہ وہ پھر کرتے ہیں۔ حضرت مسیح علیہ السلام بھی پھر کرتے
 تھے اسی وجہ سے انھیں مسیح کہتے ہیں۔ میں بھی پھر کرتا تھا۔ سات مرتبہ دہلی گیا۔ اب
 بہت ہو گیا ہے اسوجہ سے نہیں جاتا۔ اور یہاں پانی وغیرہ بے تکلف طما ہر ملتا ہے +
 یہ بھی ارشاد ہوا کہ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَہٗ وَ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُہٗ وَ رَسُوْلُہٗ وَ اَنَّ
 عِبَادَ اللّٰہِ قَسُوْلُہٗ وَاَوْرَ اَتَتْہٗ وَ کَلِمَتُہٗ اَلْقَہَا اِلَیْہِمْ کُلُّیْ مِنْہٗ وَ اَلْحَقَّ حَقٌّ وَاَلْتَّأَمَّحَقُّ اُسے پڑھ لیا
 کرو اسکے پڑھنے سے بہت کچھ فیض باطنی ہوتا ہے + اُس وقت آپ نے ایک شخص کی
 محبت کا ذکر فرمایا کہ اُس نے محبت میں جان دیدی پھر فرمایا کہ وہ شہید ہوا + کیونکہ جو شخص
 مرد ہو یا عورت عقیف ہو اور کسی کی محبت میں مر جاوے تو شہید ہوتا ہے + یہ بھی فرمایا
 کہ ہم تو کچھ نہیں کرتے۔ نماز پڑھ لیتے ہیں۔ نماز میں بلا قصد و ارادہ یہی معلوم ہوتا ہے کہ
 اللہ میان ہیں دیکھ رہے ہیں۔ ہم اٹھاتے ہیں اُٹھاتے ہیں۔ حضرت فاطمہ خواب میں
 تشریف لاتی ہیں اور اپنے سینہ سے لگا لیتی ہیں۔ اسی طرح حضرت عائشہ صدیقہ پیار کرتی
 ہیں اور جب بیمار ہوتا ہوں تو تشریف لاتی ہیں۔ مگر اسی روز سے اچھا ہو جاتا ہوں +

پیدا ہوا سے چاہیے کہ لباس تقویٰ سے اپنے آپ کو آراستہ کرے اور بدون کی صحبت سے پرہیز اور نیکوں کی صحبت اختیار کرے اور نیک بھی وہ جو اسکے خیر خواہ ہوں اور خیر خواہ انھیں سمجھنا چاہیے جو اسکے عیبوں پر اسے مطلع کریں اور نیک کام کی اسے رغبت دلائیں صحبت نیک عجب کیسیا ہے اور صحبت بذر ہر قاتل ہے ۔

صحبت صالح ترا صالح کند صحبت طالح ترا طالح کند ۔
 اس زمانے میں صحبت نیک مثل عنقا کے گویا معدوم ہے اس لیے بہتر یہ ہے کہ اگلے بزرگوں کے کلام کی صحبت رکھے یعنی اُن کی کتابیں دیکھا کرے اور اُس پر عمل کرنے کی کوشش کرے اور مرشد کامل کی تلاش میں رہے اور حیوت صدق دل سے اللہ کی طرف متوجہ ہوگا اور مرشد کامل کے ملنے کی اس سے التجا کرے گا تو اللہ تعالیٰ اسے مرشد کامل سے ملا دیگا۔ دوسرا فائدہ مرشد کامل کی شناخت یہ ہے کہ اسکی صحبت میں دل اللہ کی طرف متوجہ ہو اور دنیاوی خیالات دل میں کم آویں اور ایک قسم کی تسلی اور طمانینت حاصل ہو مگر بوجہ اختلاف حالت قلب کے اثر صحبت میں بیشی اور کمی ہوتی ہے جنکا قلب زیادہ صالح ہے وہ کامل کی صحبت میں بیٹھتے ہی محو ہو جائیں گے اور دنیا کا خیال مطلقاً اُنکے دل میں نہ رہے گا اور جنکے قلب میں صلاحیت کم ہے اُن کو بقدر اُن کی صلاحیت کے توجہ اے اللہ ہوگی اور اس اثر کے لیے کامل کا متوجہ ہونا ضرور نہیں ہے بلکہ فقط اسکی صحبت میں فیضان ہوتا ہے اور جس طرح اختلاف صلاحیت کی وجہ سے اثر میں کمی اور بیشی ہوتی ہے اسی طرح مفید اور

بہت کچھ کیفیت اور گریہ رہا۔ اسی طالت میں کھانا کھانیکے لیے خادم نے پکارا میرا قصد تھنے کا نہ تھا مگر اوو لوگ بغیر میرے نہ اٹھے ایسے مجھے اٹھنا پڑا۔ پھر دوسرا جلسہ ہوا اس میں بھی صبر و تحمل کے لطف کا بیان بہت کچھ فرمایا۔ ارشاد ہوا کہ صحابہ اور تابعین ایسے جیسے جنکی ایک نگاہ سے عالم تہ و بالا ہو جائے۔ مگر انھوں نے صدمات پر اور مخالفوں تکالیف اور سنج دہی پر ایسا ایسا صبر کیا ہے کہ جان تک دیدی ہے انھیں اس میں جزہ تھا۔ اگر سو مرتبہ زندہ ہوتے اور شہید کیے جاتے تو اور زیادہ انھیں لطف ہوتا۔ اس مرتبہ تین دفعہ تنہائی کی صحبت ہوئی اور اسی قسم کا ذکر حضرت نے فرمایا اسکے بعد اسی سال میں مجھے کچھ ایسے صدمات پیش آئے اور ایسی حقارتیں ہوئیں کہ تمام عمر نہونی تھیں۔ اس وقت ظاہر ہوا کہ خلافت معمول ہر مرتبہ جو خاص صبر و تحمل ہی کی تعلیم فرمائی اسکی وجہ یہ تھی۔ اللہ اکبر کشف کشف عالی صحیح تھا۔ اس فقیر نے تمام عمر بار بار آپ کے کشف کو تجربہ کیا مگر کبھی خلافت واقع نہ پایا۔ اگر آپ کے انکشافات اور کرامات جمع کیے جائیں تو ایک بڑی کتاب ہو جائے۔ واللہ السوا فحق واللعین
 واخرا دعوانا ان الحمد لله رب العلمین والصلوٰۃ والسلام
 علی محمد وآلہ واصحابہ اجمعین

ضمیمہ اولیٰ مفید لطالبین

بعد حمد خدا و نعت رسول
 عرض دار فقیر آل قبول

میں اس مقام پر چند فائدے بیان کرتا ہوں جنکا جانتا طال لب راہ خدا کے لیے ضرور ہے پسلا فائدہ جس کے دل میں اس مطلوب حقیقی کا ذوق

سمجھے اور اُسکی صحبت کے آداب کا نہایت لحاظ رکھے جو شرطیں مرید کے لیے ضروری ہیں
اُن کو اچھی طرح بجالائے ورنہ کامل کی صحبت بھی کچھ فائدہ نہ دے گی اب میں چند
آداب صحبت اور ضروری شرائط امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی رحمہ اللہ کو مکتوبات
اور دوسرے بزرگوں کے کلام سے نقل کرتا ہوں اولاً وہ آداب لکھے جاتے ہیں جو
مرید کو پیر کے ساتھ برتنا چاہیے (۱) یہ اعتقاد کرے کہ میرا مطلب اسی مرشد سے حاصل
ہوگا اور اگر دوسری طرف توجہ کرے گا تو مرشد کی فیض و برکت سے محروم رہیگا (۲)
ہر طرح مرشد کا مطیع ہو اور جان و مال سے اُسکی خدمت کرے کیونکہ بغیر محبت پیر
کے کچھ نہیں ہوتا اور محبت کی نرا زویسی ہے (۳) مرشد جو کچھ کہے اُسے بے تامل
فوراً بجالائے بغیر اجازت اُسکے فعل کی اقتداء نہ کرے کیونکہ بعض وقت وہ اپنا حال
اور مقام کے مناسب ایک کام کرتا ہے کہ مرید کو اُسکا کرنا نہ ہر قابل ہے (۴) جو درد
و وظیفہ مرشد تعلیم کرے اُسکو پڑھے اور تمام وظیفے چھوڑے خواہ اُسنے اپنی طرف
سے پڑھنا شروع کیا ہو یا کسی دوسرے نے بتایا ہو۔ (۵) مرشد کی موجودگی میں
ہمہ تن اُسی کی طرف متوجہ رہنا چاہیے یہاں تک کہ سوئے فرض و سنت کے نماز
نفل اور کوئی وظیفہ بغیر اُسکی اجازت کے نہ پڑھے (۶) حتی الامکان ایسی جگہ نہ کھڑا
ہو کہ اسکا سایہ مرشد کے سایے پر یا اُسکے کپڑے پر پڑے (۷) اُسکے مصلے پر پیر
رکھے (۸) اُسکی طہارت اور وضو کی جگہ خود طہارت یا وضو نہ کرے (۹) مرشد
کے برتنوں کو استعمال میں نہ لائے (۱۰) اُسکے سامنے نہ کھانا کھائے نہ پانی پیے اور نہ
وضو کرے یا نہ اجازت کے بعد مضائقہ نہیں (۱۱) اُسکے روبرو کسی سے بات
نہ کرے بلکہ کسی کی طرف متوجہ بھی نہ (۱۲) جس جگہ مرشد بیٹھا ہو اس طرف پیر نہ

۱۰

مستفید کی اختلاف حالت کی وجہ سے بھی اثر میں کمی بیشی ہوتی ہے بہت کم مرتبہ والا
 عالی مرتبہ سے کم فائدہ اٹھاتا ہے اور اسی وجہ سے اسے اثر کم معلوم ہوتا ہے اسکی
 وجہ یہ ہے کہ اثر کے مرتب ہونے کے لیے مفید اور مستفید میں مناسبت ضرور ہے
 جسقدر مناسبت زیادہ ہوگی اسقدر مستفید کو فائدہ زیادہ ہوگا اور جسقدر مناسبت کم
 ہوگی اسقدر فائدہ کم ہوگا اور مناسبت کے اسباب بعض تو ظاہر ہوتے ہیں اور بعض
 ایسے پوشیدہ ہوتے ہیں کہ سوائے اس علام الغیوب کے کوئی نہیں جان سکتا اسی
 سبب سے جو شقی القلب ہیں انھیں کچھ اثر نہیں ہوتا اگرچہ کیسے ہی کامل کی صحبت
 میں بیٹھیں یہی وجہ ہوتی کہ بہت کفار انبیاء کرام علیہم السلام کی صحبت میں بھی ایمان
 نہ لائے ایسے لوگ اگرچہ بظاہر انسان ہیں مگر حقیقت میں وہ انسان نہیں ہیں ۵

آنکہ می بنی خلافت آدم اند | نیست آدم بل خلافت آدم اند

الغرض اگر ایسا کامل ملے جسکی صحبت میں وہ اثر پایا جائے جسکا ذکر کیا گیا تو اسکی صحبت
 کو غنیمت جانے اور تمام اور ادو وظائف پر مقدم رکھے مولانا روم فرماتے ہیں ۵

صحبت یک ساعت با اولیا | بہتر از صد سال طاعت بے ریا

اور اگر صحبت میں اثر نپاوے مگر شریعت پرستقیم دیکھے تو اسکی طرف حسن ظن رکھے اور
 اپنا قصور سمجھے اور اگر شریعت کا پابند نہیں ہے تو اگرچہ صاحب اثر ہو مگر اس سے پرہیز کری
 کیونکہ اس میں خطرہ ہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے اِنْ اَوْلِیَآئُكَ اِلَّا الْمُتَّقُوْنَ اُسکے
 اولیا پرہیزگار ہی ہوتے ہیں ۵

خلافت پیمبر کے رہ گزید | کہ ہرگز بر منزل نخواہد رسید

تیسرا فائدہ طالب کو چاہیے کہ جب ایسا مرشد کامل ملجائے تو اپنی نہایت خش نصیبی

بزرگ سے فیضان کا ہونا دیکھے تو جانے کہ مرشد کا کوئی لطیفہ اس بزرگ کی صورت میں ظاہر ہوا ہے یا حاصل راہ سلوک بالکل ادب ہے اگر اسکا لحاظ نہ رکھے گا اور حتی ابوسع انکی رعایت نہ کرے گا اور بر تقدیر کامل رعایت نہ ہونے کے اپنے آپ کو قصور وار نہ سمجھے گا تو وہ بزرگوں کے فیض و برکت سے خروم رہے گا اور خدا تک ہرگز نہ پہنچے گا

کر دم از عقل سوالی کہ بگو امان چیست	عقل در گوش دلم گفت کہ ایمان دست
ادب تا چیست از لطف آئے	بنہ بر سر بر و ہر جا کہ خواہے

آداب مرشد کے جو بیان کیے گئے وہ مشائخ کے ایجاد نہیں ہیں بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وقت سے ہوتے آئے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم باوجودیکہ اپنے اصحاب میں نہایت تکلف تھے مگر صحابہ کے ادب کا یہ حال تھا کہ جب صحبت میں بیٹھتے تھے تو فرماتے ہیں کَانَ عَلَیْکَ اَوْسِنًا الطَّيْبُ یعنی ایسے سو دب ہو کر بیٹھتے تھے کہ بدن کو حرکت نہیں ہوتی تھی اب اس ادب کو خیال کر لینا چاہیے مشائخ کرام نے اسی آداب کی تفصیل بیان کر دی ہے۔ وہ آداب جو دوسروں کے ساتھ برتنا چاہیے یہ ہیں (۱) جب سطح مرشد کے حکم کا اتباع کرے اسی طرح اسکا اتباع کرے جو اسکا خلیفہ ہو یا اور جو اس سے پہلے مرید ہو چکا ہے اگرچہ اسکے اعمال صالحہ ظاہری اسکے اعمال صالحہ سے کم ہوں یہ اتباع اسوقت ہے کہ وہ اگلا مرید حقیقی مرید ہو یعنی تو بہ پر قائم ہو۔ (۲) کسی پر غصہ نہ کرے کیونکہ غصہ سے ذکر کی نورانیت جاتی رہتی ہے۔ (۳) طالب علموں سے مناظرہ اور جھگڑا نہ کرے کیونکہ اس سے نسیان پیدا ہوتا ہے اور قلب میں کدورت آجاتی ہے اگر اتفاقاً کسی پر غصہ آجائے یا مناظرہ ہو پڑے تو فوراً استغفار کرے اور اس سے عفو چاہے اگرچہ حق ہی پر کیوں نہ ہو (۴) اور کسی کو نظر حقارت سے نہ دیکھے بلکہ اسے نیک و صالح

پھیلاے اگرچہ سامنے نمبر (۱۲) اور اُس طرف تھو کے بھی نہیں (۱۳) جو کچھ مرشد کے
یا کرے اُس پر اعتراض نہ کرے کیونکہ جو کچھ وہ کرتا ہے یا کہتا ہے وہ الہام سے کرتا اور
کہتا ہے اگر کوئی بات سمجھ میں نہ آئے تو حضرت موسیٰ اور حضرت خضر کا قصہ یاد کرے
تمام جہان سے زیادہ بد نصیب وہ شخص ہے جو بزرگوں کی عیب بینی کرتا ہے خدا تعالیٰ
ہماری تمام محبتوں اور دوستوں کو اس سخت بلا سے محفوظ رکھے آمین (۱۵) اپنے
مرشد سے کراست کی خواہش نہ کرے (۱۶) اگر کوئی شبہ دل میں گزرے تو فوراً
عرض کرے اور اگر وہ شبہ حل نہ ہو تو اپنی فہم کا نقصان سمجھے اور اگر مرشد اس کا کچھ جواب
نہ دے تو جان لے کہ میں اس کے جواب کے لائق نہ تھا (۱۷) خواب میں جو کچھ دیکھے
وہ مرشد سے عرض کرے اور اگر اس کی تغیر ذہن میں آئے تو اُسے بھی عرض کر دو
(۱۸) بے ضرورت اور بے اذن مرشد سے علیحدہ نہ ہو (۱۹) مرشد کی آواز پر اپنی
آواز بلند نہ کرے اور آواز بلند اس سے بات نہ کرے اور بعد ضرورت مختصر کلام کرے
اور نہایت توجہ سے جواب کا منتظر رہے (۲۰) اور مرشد کے کلام کو دوسروں
سے استغیر بیان کرے جس قدر لوگ سمجھ سکیں اور جس بات کو ایسا سمجھے کہ لوگ نہ
سمجھیں گے تو اُسے بیان نہ کرے (۲۱) اور مرشد کے کلام کو رد نہ کرے
اگرچہ حق مرید ہی کی جانب ہو بلکہ یہ اعتقاد کرے کہ شیخ کی خطا میری صواب سے
بہتر ہے (۲۲) جو کچھ اس کا حال ہو بھلا یا برا اسے مرشد سے عرض کرے کیونکہ مرشد
طیب قلبی ہے اطلاع کے بعد اس کی اصلاح کرے مرشد کے کشف پر اعتماد کرے
سکوت اختیار نہ کرے (۲۳) جو کچھ فیض باطنی اسے پہنچے اُسے مرشد کا طفیل
سمجھے اگرچہ خواب میں یا مراقبہ میں دیکھے کہ دوسرے بزرگ سے پہنچا ہی اگر دوسرے

پانچواں فائدہ اس میں شہ نہیں ہے کہ وصول الی اللہ محض خدا کے فضل پر موقوف ہے سوائے سہل بن عبد اللہ قسری رح کے تمام صوفیہ کرام کا یہی مسلک ہے غور کرنا چاہیے کہ جب کوئی ادنیٰ شخص عالی مرتبہ سے ملنا چاہتا ہے تو کوئی صہدت اس کی ملاقات کی نہیں ہو سکتی جب تک وہ عنایت و مہربانی اسکے حال پر نہ کرے غریب کا اتنا ہی بس ہے کہ جاننے والے سے دریافت کر کے بطرح ہو سکے اسکے دروازہ پر تک پہنچ جائے اب اس سے ملاقات ہونا اسی پر موقوف ہے کہ وہ عالی مرتبہ اپنی مہربانی سے اسے اپنے پاس بلا لے یا اس غریب کی خدمت عالی اور مجتہد عالم پر جو اسے وہاں تک پہنچنے میں اٹھائی ہو ایسا رحم کرے کہ خود باہر نکل آئے اور اس سے ملے اور ہاتھ پکڑے اندر لیجائے اسکے سوا کوئی صورت ملنے کی نہیں ہے ہر چہ جب دنیا میں ادنیٰ امیر سے ملنا محض اس کی عنایت پر موقوف ہے کسی کی محنت و مشقت کام نہیں کرتی تو اس احکم الحاکمین مطالبہ الواصلین کا ملنا بغیر اس کی کمال عنایت کے کیونکر ممکن ہو سکتا ہے کمان یہ بندہ ناچیز و ناپاک اور کمان وہ مقدس عالی جناب سب عیبوں سے پاک ہاں جس طرح اس نے محض اپنے فضل سے باوجود ان عیبوں کے اپنا بندہ بنالیا تو اگر وہ اپنی کمال عنایت اور وفور رحمت سے اپنی جناب میں کسی بندے کو باریابی دے تو کچھ بعید نہیں

ہے

تو گو مارا بدن شہ بار نیست	بر کریمان کار بار و شوار نیست
بندہ عیب دار کس نہ خرد	او پر صد عیبها سرید مرا

مگر اس امر سے طالب نہ سمجھے کہ مجاہدہ اور کوشش بیکار ہے جب اس کی عنایت ہوگی

گمان کرے اور دعا کا اس سے خواہش نہ ہو حضرت مجددی رضی اللہ عنہ مکتوبات میں
لکھتے ہیں کہ اگر طالب اپنے آپ کو کافر رنگ سے بدتر نہ سمجھے تو اسپر خدا کی معرفت
حرام ہے قطع نہ ہو چوتھا مرشد کے آداب اور حق استاد اور والدین کے حق سے بڑھے
ہوے بن چنانچہ جامع الاصول میں تاجیہ سے منقول ہے۔ اعلم ان مکافاة بعض
حقوق الشیخ لا یتسلک لیسر عایتہ حسن الادب بالتعظیم فی الطریقة من معظمت
حقوقہم ولا ہمال عن التقصیر لخصان لان له نسبة الابوة المعنویة بل قالوا
ہذا النسبة عند اهل المحبة والعارفين اشرف واعظم من نسبة الابوة
الظاہرة انتھے اور مطالب رشیدی میں ہے مخفی مباہکہ آداب استاد و
عالم و پدر و پیر و بزرگ یکسان ست مگر آداب و مقام پیر و مرشد از ہمہ بالاترست کہ
پیر آن رائے گویند کہ باوے بیعت کند و ازوے تربیت شود و بدولت و می واصل بحق
گردد و این صفت نباشد مگر در پیران کہ آنرا مشائخ نے نامند بخلاف دیگران کہ تعلیم علم
نظارہ از عربی و فارسی وغیرہ نے کنند یا نہری نے آموزند پس کجا مرتبہ این استاذہ و کجا
مرتبہ آن مشائخ و مرتبہ پیر از پدر ہم زیادہ است کہ پدر پرورش بدن نے کند و پیر پرورش
روح و پدر از پسر خواہان خدمت دیناے باشد و اگر اندک قصور ازوے شود ناخوش
میشود و عاقبت نے کند و پیر اسراپا شفقت با مرید نے باشد و پرواے خدمت
نظارہ ازوے ندارد و ظاہر و باطن شفیق و متوجہ حال وے باشد و سچو اہد کہ در دنیا ہم بوی
رنجے نزد و در عاقبت ہم و از تقصیرات وے و میگزد و مزد و دوش تا مقدر نمی
کند پس آداب و حق وے را کہ بر ذمہ مرید باشد قیاس باید کرد و لحاظ آن باید داشت
کہ پیر بجاے پیغمبر باشد زیادہ ازین چہ گویم ع در خانہ اگر کسنت یک حرف بسست +

ہاں محنت و مشقت اس قدر اور اسی طریق سے مفید ہے جس طریق سے واقف و تباہی
 ورنہ بیکار یا کوہ کندن اور کاہن بر آوردن کا مصداق ہوگا۔ الحاصل طالب کے مجاہدہ ضروری ہے
 مگر اسی طریق سے جس طرح مرشد تعلیم کرے۔ حضرت خواجہ عبید اللہ احراقہ بن سرہ
 کسی نے دریافت کیا کہ یہ امر بغیر مجاہدہ کے حاصل ہو سکتا ہے فرمایا کہ نہیں تین مرتبہ
 اس نے یہی سوال کیا آپ نے یہی جواب دیا تیسری مرتبہ یہ بھی فرمایا کہ اگر شاذ و نادر
 کسی کو بغیر مجاہدہ کے حاصل ہو گیا تو اس کی بقا کے لیے مجاہدہ ضرور ہے تاکہ یہ حالت ملکہ
 راسخہ اور صفت لازمہ ہو جائے ورنہ یہ حالت ظلی اور انکاسی باقی نہ رہے گی چھٹا
 فائدہ طالب چاہیے کہ کوئی کام بغیر استخارہ کے نہ کرے خصوصاً جب کوئی امر مهم پیش آوے
 تو ضرور ہے کہ استخارہ کر لے صوفیہ کرام نے لکھا ہے کہ شریعت طریقت دونوں میں استخارہ ہم
 امور میں سے ہے اس کا طریقہ یہ ہے کہ دو رکعت نفل اس طرح ادا کرے کہ پہلی رکعت میں
 قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ اور دوسری میں قُلْ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دعا پڑھو
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَخِيرُكَ بِعِلْمِكَ وَأَسْتَقْدِرُ بِقُدْرَتِكَ وَأَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ
 الْعَظِيمِ فَإِنَّكَ تَقْدِرُ وَلَا أَقْدِرُ وَتَعْلَمُ وَلَا أَعْلَمُ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ
 اللَّهُمَّ إِنِّي كُنْتُ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ خَيْرٌ لِي فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أُمُورِي
 أَوْ عَاجِلِ أُمُورِي وَاجْلِهِ فَاقْدِرْ لِي وَيَسِّرْ لِي ثُمَّ بَارِكْ لِي فِيهِ وَإِن
 كُنْتُ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ شَرٌّ لِي فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أُمُورِي
 فَاصْرِفْهُ عَنِّي وَاصْرِفْنِي عَنْهُ وَاقْدِرْ لِي الْخَيْرَ حَتَّى كَأَنَّهُ شَرٌّ لِي
 اس دعا میں لفظ ہذا الا امر کا دو جگہ آیا ہے جب پڑھتا ہوا اس لفظ پر پونچے تو
 جس امر کے لیے استخارہ کرتا ہے اس کا خیال دل میں لائے اور اسے صرف دل میں

تو سب کچھ ہو جائے گا ایسا نہیں ہے بلکہ جان توڑ کے اسکی راہ میں جدوجہد کرنا پڑے گا
 اگلے بزرگوں کے حالات ملاحظہ کرو کہ کیسی کیسی محنتیں کی ہیں باوجودیکہ وہ بھی جانتے
 تھے کہ موصول الی اللہ محض اسکی عنایت پر موقوف ہے اسے طالب حق جس طرح
 کسی امیر کے در و دولت تک پہنچنے میں اسے کوشش و سعی ضرور ہے اسکے بعد اسکا
 ملنا محض عنایت پر موقوف ہے اسی طرح یہاں بھی ابتدا میں مجاہدہ ضرور ہو خدا تعالیٰ
 خود فرماتا ہے وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا اور جو کوشش کرتے ہیں
 ہمارے لیے انہیں بلاشبہ ہم پہنچا دیتے ہیں اپنی راہوں تک۔ اس آیت
 سے معلوم ہوا کہ اُس درگاہ عالی جناب کی راہ پر پہنچنے کے لیے تو مجاہدہ ضرور ہے
 اب رہا اُس راہ سے اُس مطلوب حقیقی تک پہنچنا وہ اسکی عنایت پر موقوف ہے
 یہ امر دوسرا ہے کہ اُس راہ تک پہنچنا بھی بغیر اسکی عنایت کے نہیں ہو سکتا
 مگر اس عنایت و شفقت میں بڑا فرق ہے جس طرح کوئی ضعیف و نادار یا بیرون
 سے بیکار امیر عالی شان سے ملنا چاہے اور کچھ سامان نہ رکھتا ہو اور وہی امیر سامان
 سفر بھی مہیا کر دے تاہم اس غریب کو اسکے دربار تک پہنچنے کے لیے محنت و شفقت
 اٹھانا ضرور ہے اور بغیر محنت گوارہ کیے سامان کیا کر سکتا ہے بھلا اُس مطلوب حقیقی
 کے وصول کے لیے اتنی تو محنت کرنا چاہیے جتنی ادا نے امیر کے ملنے کے لیے
 حاجتمند کرتے ہیں اور طالب حق مستعد ہو جا اور اوہام شیطانی کو دخل نہ دے
 اور اس رباعی میں غور کر۔ رباعی۔

ماندی تو پادۂ سواران رفتند
 غافل نشین کہ ہوشیاران رفتند

عربی چہ شریہ کہ یاران رفتند
 بخود چہ فسادۂ چومردان رفتند

وَمَعَاشٍ وَعَاقِبَةٍ آمِرٍ فَاصِرٍ فَهْوَ عَتِيٌّ وَاصِرٌ فَهُوَ عَتِيٌّ وَاقِدٌ لِي الْخَبِيرُ
حَيْثُ كَانَ شَمَّ دَضِيغِي نِبْهَ بَعْضِ بَرَادِرَانِ دِنِي نَعْمَ سَيَانِ كَيْفَا كَهْضَتِ
قَبْلَهُ مِظْلَمُ نَعْمَ اِيك طَرِيقِ اسْتِخَارَه كَا اسْطِجَارِشَاوْ فَرَايَا كِه سَوْنِي كِه لَوْفِ چَارِ
نَازِ پَرَّسِي پَهْلِي مِيْنِ سُوْرَهْ وَ الشَّمْسِ دُوْسَرِي مِيْنِ وَ اللّٰلِیْلِ تِیسَرِي مِيْنِ وَ الضُّحٰی چَوْتھِي مِيْنِ
الْمِ نَشْرَحِ پَرَّسِي بَعْدِ اِزَانِ سُوْمَرْتَبَهْ صَلَوَاتِ تَجَنُّبِنَا پَرَّھْ كِرُوْمِيْنِ سُوْرَهْ چہار شَبْنَهْ
سے شروع كِرْ كِه جَمْعَهْ تَك كِرے اَنْشَاءُ الْمَدِ تَعَالٰی حَالِ مَعْلُومِ هُوْ جَاے گا۔ حضرت
شَاہِ وَلِي الْمَدِ رَحْمَہُ الْمَدِ نَعْمَ قَوْلِ الْبَیْهَلِ مِيْنِ اِسْ طَرِجِ تَحْرِیْرِ فَرَايَا ہے كِه اِگَر كُوْنِي چاہے
كِه كُسی اَمْر كُوْ خَوَابِ مِيْنِ دِ كِھے تُو وَضُوْ كِرْ كِه اَوْر پَاكِزَهْ كِرْ پَرَّسِي پَن كِرْ قَبْلَهْ كِي طَرَفِ نَھْ كِرْ كِه
اَوْر دَا ہے ہَا تَھْ كُو سَكْر كِه تَلے رَھْ كِر لِيٹے اَوْر سَاتِ مَرْتَبَهْ سُوْرَهْ وَ الشَّمْسِ اَوْر سَاتِ
مَرْتَبَهْ وَ اللّٰلِیْلِ اَوْر سَاتِ مَرْتَبَهْ قُلْ هُوَ الْمَدِ يَا سُوْرَهْ وَ اَتِيْنِ پَرَّھْ كِرِيْہِ دَعَا پَرَّھْ كَاللّٰھُمَّ
اَرِنِيْ فِيْ مَنَامِيْ كَذَاكَا وَ اَجْعَلْ لِيْ مِّنْ اَمْرِيْ قَسْرًا فَحَقًّا جَاوَارِنِيْ فِيْ مَنَامِيْ
مَا اسْتَدَلَّ بِہِ عَلٰی اِجَابَةِ دَعْوَاتِيْ كَذَا وَ كَذَا كِي جگہ اُس دَعَا كَا نَامِ لے جِسكَا كُنْشَا
چاہتا ہے اِگَر پَهْلِي رَا ت كُوْ خَوَابِ مِيْنِ نہ دِ كِھے تُو دُوْسَرِي شَب كُو پَرَّھْ كِر وَاَنْشَاءُ الْمَدِ
تَعَالٰی سَاتِ رُوْز كِه اَنْدَر حَالِ مَعْلُومِ هُوْ جَاے گا۔ مَوْلَانَا فَعِيْمُ الْمَدِ رَحْمَہُ تَحْرِیْرِ فَرَا تے
ہِيْن كِه مَجھے بَسْمَلِجِ پُوْنچَا ہے كِه تِيْنِ مَرْتَبَهْ يَا سَاتِ مَرْتَبَهْ سُوْرَهْ فَاتِحَہْ اَوْر دُرُوْدِ اَوَّلِ و
اَحْر تِيْنِ تِيْنِ مَرْتَبَهْ پَرَّھْ كِر لِيْٹ رَہے اَو پَچِپِيْسِ مَرْتَبَهْ يَا عَلِيْمُ عَلَّمْنِيْ وَ يَا خَبِيْرُ اَخْبِرْنِيْ
پَرَّسِي اَوْر تِيْنِ تِيْنِ مَرْتَبَهْ دُرُوْدِ اَوَّلِ اَخِر پَرَّھْ كِر سُوْجَاے اَنْشَاءُ الْمَدِ مَطْلُوْب كُوْ خَوَابِ مِيْنِ
دِ كِه لے گا اِس مِيْنِ يَشَرْطِ نَہِيْنِ ہِيْ كِه شَب كُو پَرَّسِي بَلْكہ جِسُوْقِ چاہے پَرَّھْ كِر سُوْرَهْ
حَالِ مَعْلُومِ هُوْ گا۔ اِگَر اَوْر كُچھ نہ دِ كِھے صَرَفِ رُوْشْنِيْ اَوْر سَفِيْدِيْ يَا سَبْزِيْ دِ كِھے تُو مَعْلُومِ كِر كُو

اشارہ کرے بہتر ہے کہ استخارہ تین مرتبہ یا سات مرتبہ کرے اور اس میں خواب میں
دیکھنا شرط نہیں ہے بلکہ قلب کا میلان کافی ہے یعنی استخارہ کے بعد اگر قلب کا
میلان اشر کام کی طرف دیکھے تو کرے اور اگر قلب اس طرف سے ہٹ جائے تو
نکرے اگرچہ مضمون دعا سے تو قلب کے میلان یا عدم میلان کی ضرورت بھی نہیں معلوم
ہوتی بلکہ اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ جو امر اس استخارہ کے بعد ظہور میں آئیگا وہ اسکے حق
میں بہتر ہی ہوگا کیونکہ اس نے خدا سے مشورہ کر کے کیا ہے مگر ابن الشنی نے حضرت
انس رضی اللہ عنہ سے ایک روایت کی ہے اس سے اسکا ثبوت ہوتا ہے وہ یہ روایت
یہ ہے قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا انسُ اذْهَبْ بِكَ بِمِرْقَاةٍ فَاسْتَخِرْ رَبَّكَ
فِيهِ سَبْعَ مَرَّاتٍ ثُمَّ انْظُرْ اِلَى الَّذِي سَبَقَ لَكَ قَلْبَكَ فَانِ الْخَيْرُ فِيهِ اَكْثَرُ صَوْفِيهِ كَرَامٍ
کا معمول یا ہو کہ ہر روز بعد نماز اشراف استخارہ کرتے تھے یعنی بطریق مذکور دو گانہ فضل پڑھ کر دعا
کو اس طرح پڑھتے رہے **يَا اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْتَخِيْرُکَ بِعِلْمِکَ وَاسْتَقْدِرُکَ بِقُدْرَتِکَ
وَاسْئَلُکَ مِنْ فَضْلِکَ الْعَظِیْمِ فَاِنَّکَ تَقْدِرُ وَ لَا اَقْدِرُ وَ تَعْلَمُ وَ لَا اَعْلَمُ
وَ اَنْتَ عَلَامُ الْغُیُوْبِ اَللّٰهُمَّ اِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّ جَمِیْعَ اُمُوْرِیْ وَ اَقْوَابِیْ
وَ اَفْعَالِیْ وَ اَحْوَالِیْ وَ حَرَکَاتِیْ وَ سَکَنَاتِیْ وَ اَنْعَالَیْ اَلْخَلْقِ وَ اَحْوَالِہُمْ وَ حَرَکَاتِہُمْ
وَ سَکَنَاتِہُمْ مِنْ اَجْلِیْ خَیْرٌ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَ مَعَاشِیْ وَ عَاقِبَةِ اَمْرِیْ فَاقْدِرْ لِّیْ
وَ یَسِّرْ لِّیْ سُبْحًا بَارِکًا لِّیْ فِیْہِ وَ اِنْ کُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّ جَمِیْعَ اُمُوْرِیْ
وَ اَقْوَابِیْ وَ اَنْعَالَیْ وَ اَحْوَالِیْ وَ حَرَکَاتِیْ وَ سَکَنَاتِیْ وَ اَنْعَالَیْ اَلْخَلْقِ
وَ اَحْوَالِہُمْ وَ حَرَکَاتِہُمْ وَ سَکَنَاتِہُمْ مِنْ اَجْلِیْ شَرٌّ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ**

کہ یہ امر خیر ہے یا ہونے والا ہے اور اگر سیاہی یا سرخی دیکھے تو سمجھے کہ یہ امر شر ہے یعنی برا ہے یا نہ ہوگا۔ یہ چند فائدے میں نے بطور مقدمہ ارشاد و رحمانی کے لکھے ہیں کیونکہ طالب کو ابتدا میں ان باتوں کی ضرورت پڑتی ہے رسالہ مذکور میں میں نے تمام مقامات نقشبندیہ بیان نہیں کیے اسکی وجہ یہ ہے کہ مقصود اس سے مبتدیوں کی تعلیم ہے علاوہ اسکے اس زمانہ میں مہتمن ایسی قاصر ہیں کہ کوئی اتنا بھی نہیں کرتا جتنا اس میں لکھا گیا البتہ وہ ہیں مقامات دیکھ کر عوام پر فخر کرنے کو بھیج جاتے ہیں صحیح طور پر قلب تک جاری نہیں ہوتا اور حقیقت کعبہ اور حقیقت صلوٰۃ میں یہ کو تو جہ دے ہے ہیں اس سے بجز غلط فہمی اور کیا حاصل ہو

سلسلہ منظومہ خاندان عالیشان نقشبندیہ مجددیہ علی ربابہا السلام و تحیہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله ذي الفضل العظيم الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على احمد المجتبی
رسوله الكريم وعلى آله واصحابه واتباعه واحبابه اجمعين الى يوم الدين

خداوند باحق سرور ما	محمد مصطفیٰ پیغمبر ما
بحق حضرت صدیق کبیر	وفا پروردہ ضمن پیغمبر
بحق بحر علم و کان احسان	چراغ محفل اصحاب سلمان
بحق قاسم انوار صدیق	حقیقت محرم اسرار صدیق

لے ذفاق
سلسلہ منظومہ خاندان عالیشان نقشبندیہ مجددیہ علی ربابہا السلام و تحیہ
بسم اللہ الرحمن الرحیم
الحمد لله ذي الفضل العظيم الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على احمد المجتبی
رسوله الكريم وعلى آله واصحابه واتباعه واحبابه اجمعين الى يوم الدين
خداوند باحق سرور ما
محمد مصطفیٰ پیغمبر ما
وفا پروردہ ضمن پیغمبر
چراغ محفل اصحاب سلمان
حقیقت محرم اسرار صدیق
بحق حضرت صدیق کبیر
بحق بحر علم و کان احسان
بحق قاسم انوار صدیق

بحق آنکه یعقوبست نامش
 بحق ناصرالدین خواجہ احرار
 بحق آنکه زاهد نام دارد
 بحق شاه منی خواجہ درویش
 بحق خواجگی کو حق نشان بود
 بحق حضرت حق آگہ ما
 بحق حضرت قیوم دوران
 بحق جانشین صد قیوم
 بحق نقشبند آن حجتہ اللہ
 بحق آبرو کے فقر و ارشاد
 بحق مشرق صبح ولایت

فروغ دیده عرفان مقاش
 عیید الله نور چشم اخیار
 شراب معرفت در جام دارد
 بحق پیوسته و آرسنه از خویش
 بعالم یادگار خواجگان بود
 جناب خواجه باقی بالله ما
 سمی مصطفی محبوب یزدان
 جناب خواجه مجدالدین معصوم
 ابوالقاسم علیه رحمة الله
 زیر آن قبله قطاب و افرا
 ضیاء الدیر با هدایت

[illegible]

حضرت گدارجمن بن سید ابوالحسن قدس سرہا و بجزمت حضرت ابو افضل قدس سرہ و بجزمت حضرت
شمس الدین عارف قدس سرہ و بجزمت حضرت گدارجمن بن سید محبوب علی قدس سرہا
و بجزمت حضرت فضیل قدس سرہ و بجزمت حضرت کمال کیتھلی قدس سرہ و بجزمت حضرت
سید اسکندر قدس سرہ و بجزمت حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد سہروردی
قدس سرہ و بجزمت حضرت خواجہ محمد معصوم ایشان قدس سرہ و بجزمت حضرت حمید اللہ
محمد نقشبند ثانی قدس سرہ و بجزمت حضرت قبلہ عالم خواجہ محمود بیرقدار قدس سرہ و بجزمت
حضرت خواجہ ضیاء اللہ قدس سرہ و بجزمت حضرت شاہ محمد آفاق قدس سرہ و بجزمت
الدینا و مرشدنا مولانا فضل رحمن قدس سرہم

قطعة تاریخ رحلت قطب دوران حضرت مولانا شاہ فضل رحمن صاحب
قدس سرہ از افضل الفضلا جناب لانا مولوی محمد عبدالغنی صاحب قائم گنجی مدظلہ

بودیکت ابیان علمائے کامل
شاہ اسحق گرامے گسر و دنیا دل
در غلام علیش دولت شاہی حاصل
یافتندش خلعت و بہر خلافت قابل
کاورد حلق زگر داب بسوی ساحل
عاشق احمد مرسل چو اویس و اصل
کہ برقتند پیش پیشروان کامل
بعیان رفتہ دل از کف نہان صاحب دل
بجمع دادا اگر شد متفرق حاصل
کہ ہر آسی و سدا سداش آمد آمل

آنکہ در نقد و احادیث و اصول تفسیر
دانش امور علومش بدیاری دہلی
دلق درویشی او بود شاہ آفاق
آن دو فخر سلف و پشت پناہ اخلاق
ماخذ از پے کشتی ہدایت کردند
محو اخلاص و ادب بود بآل و اصحاب
آن چنان پیرو سنت شد و سرگرم آمد
ہمچو اصحاب گدا صورت ہمشاہ معنی
ہر چہ جمع آمدہ از مال پریشان کردش
حضرتش مرجع امید و آمل و آمال

توانا باز و کرار حیدر دل خواجہ بہار الدین و الحق نظام الدین محبوبیت او بود ہر چند او خود بے نشانے بود اور افع و شوارسی ما نباشد و در مار اہیج زبان	ز آل شترۃ العین پیسر دماغ شاہ جیلان غوث اسبق ہم احمد بقیو میست او نشانے دار و از ہر خاندانے دوای شانی بیماری ما گر تیسرہ نگاہ فضل رحمن
---	---

مد اللہ تعالیٰ ظلال جلالہ و کمالہ و قد سنا اللہ ببرکتہ و افضالہ

ہرگز نرسی بے مدد پیر بجائے شعر بے زور کمان رہ نہر و تیز بجائے

شجرہ علیہ قادریہ

الہی بحرمت سیدنا و نبینا و شفیعنا و مولانا محمد المصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و بحرمت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ
و بحرمت سیدنا امام حسن حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہما و بحرمت سیدنا امام زین العابدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ
و بحرمت سیدنا امام محمد باقر رضی اللہ تعالیٰ عنہ و بحرمت سیدنا امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ و بحرمت
سیدنا امام موسیٰ کاظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ و بحرمت سیدنا امام علی بن موسیٰ رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ و بحرمت
حضرت معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ و بحرمت حضرت ابو الحسن سری سقطی قدس سرہ و بحرمت حضرت
جعید بغدادی قدس سرہ و بحرمت حضرت ابو بکر عبداللہ شبلی قدس سرہ و بحرمت حضرت
عبدالغزیز تیمی قدس سرہ و بحرمت حضرت ابو الفضل عبدالواحد بن حضرت عبدالعزیز قدس سرہ
و بحرمت حضرت ابو الفرح یوسف طرطوسی قدس سرہ و بحرمت حضرت ابو الحسن علی النکری القزنی
قدس سرہ و بحرمت حضرت ابوسعید خدری قدس سرہ و بحرمت سید الاولیاء حضرت شیخ عبدالقادر
جیلانی قدس سرہ و بحرمت حضرت سید عبدالرزاق قدس سرہ و بحرمت حضرت شرف الدین قبال
قدس سرہ و بحرمت حضرت عبدالوہاب قدس سرہ و بحرمت حضرت بہار الدین قدس سرہ
و بحرمت حضرت عقیل قدس سرہ و بحرمت حضرت شمس الدین صحرائی قدس سرہ و بحرمت

بزم او تذکره سیرت و وصف پاکان
 ۸۶
 مسندش بود سرری ز رهنمای پلاس
 خوش بآن حبه تنگی که شده خوابش
 که بدریس احادیث به مسجد مشغول
 میشد از ذوق با شعار حقیقت اشعار
 چون جناب نبوی گاه لبش در طیبت
 که باز از خرامان پی سودای ثواب
 که باز یک طفلان بر سید و پر سید
 که بدروازه مسجد نگران شام نگام
 که سحر که بر استاد ز جمع اضیاف
 که زد و آه بناگاه که سوز و سینه
 یکصد و پنج شد از عمر شریفش لیکن
 نه نبرد پوشش قلندر نه زخرف صوفی
 نه تسبیح و مصلحانه به دلق جوبه
 نه بجزب و نه بپوشش و نه بحال و نه بقال
 ساده پیرایه او آینه با سارناس
 داشت دو پله کلاه به نه تاشه که درو
 هر چه گفت ست کین بنده دل خسته غنی
 غیر از صدق و صفایست خمیس سخنش
 شد چو وصلش بخدا فصل ز تن پر سیدم
 گفت از فصل و وصال است که فصل حین تمام شد

پاک از غیبت و حرف غلط و لا طائل
 بود یا بستر او کاسه و کوزش از گل
 شا و از ان مسجد دیرینه بشکسته چودل
 که تعلیم مقامات بحره شاغل
 گاه از فارس و گاه از اردو بها کا قائل
 گاه چشمش ز الم چشمه اشک سائل
 کار و از بر سر عجز آورد و ملح و نفل
 که ازین جمله کدام ست یتیم و آل
 از پی مقدم مهمان عنریب منزل
 بیکه گفت که فاجح بدگر گفت انزل
 گاه می گفت معاذ الله که خوردی بردل
 نه معطل ز شنیدن نزدیدن عاقل
 نه خطیب سخن آرا نه عزائم عال
 نه بدستار و عمامه نه بشله خاقل
 نه بر غلیظدن خاک و نه بر قص بسل
 باز نشناخته از عالی و وسط و سافل
 جامه جلالتش بود شریک و شافل
 نیست اغراق فضول و نه غلو فاضل
 که هر چه هر حق بخت نه پرویزن دل
 سال این فصل و وصالش ز خرد چون سائل
 از سر جسم چو بر خاست بحق شد و اصل